Luluzinha

TARDE DE DOMINGO

DEVIR LIVRARIA

Luluzinha
TARDE DE DOMINGO

Luluzinha

TARDE DE DOMINGO

DEVIR LIVRARIA

Luluzinha
TARDE DE DOMINGO

LULUZINHA veio ao mundo através da caneta da cartunista Marjorie "Marge" Henderson Buell em 1935. Originalmente encomendada pela revista The Saturday Evening Post como uma série de charges, LULUZINHA cativou o mundo com seu charme. Dez anos depois, ela não somente era a estrela da sua própria revista em quadrinhos, como também tornou-se a célebre porta-voz de uma variedade de produtos de forte apelo comercial.

LULUZINHA virou a "queridinha da América" graças aos quadrinhos que passaram a ser publicados em 1945. Enquanto Buell cuidava das divertidas charges originais da LULUZINHA, as histórias do gibi foram colocadas nas hábeis mãos da lenda dos quadrinhos, John Stanley. Ele escrevia e fazia os esboços das revistas, e o artista Irving Tripp era o responsável pela arte-final. Após algumas aparições experimentais nos gibis da Dell, o encanto de LULUZINHA era inegável e ela acabou ganhando sua série própria, chamada Marge's Little Lulu, que foi publicada regularmente até 1984.

Luluzinha

DEVIR LIVRARIA

PUBLISHER: Mauro M. dos Prazeres
DIRETOR GERAL: Walder Yano
DIRETOR EDITORIAL: Douglas Quinta Reis
DIRETORA DE REDAÇÃO: Deborah Fink
EDITOR: Leandro Luigi Del Manto
TRADUÇÃO E REVISÃO: Marquito Maia
DIAGRAMAÇÃO: Tino Chagas e Gastão Esteves
ASSISTENTE DE ARTE: Benson Chin
LETRAS: Paulo Tavares

BRASIL
RUA TEODURETO SOUTO, 624 - CAMBUCI
CEP: 01539-000 – SÃO PAULO – SP
FONE: (11) 3347-5700 – FAX: (11) 3347-5708
E-MAIL: hqdevir@devir.com.br
SITE: www.devir.com.br

LULUZINHA: TARDE DE DOMINGO © 2005, 2007 Classic Media, Inc. Todos os direitos reservados. Todos os personagens apresentados nesta obra, assim como suas semelhanças, são marcas registradas da Classic Media, Inc. É proibida a reprodução total ou parcial do conteúdo desta obra, por quaisquer meios existentes ou que venham a ser criados no futuro, sem a autorização prévia por escrito dos editores, exceto para fins de divulgação. Os nomes, personagens, lugares e incidentes apresentados nesta publicação são inteiramente fictícios. Qualquer semelhança com pessoas reais (vivas ou mortas), eventos, instituições ou locais, exceto para fins satíricos, é coincidência. Dark Horse Comics® e o logotipo Dark Horse são marcas registradas da Dark Horse Comics, Inc. Todos os direitos para a língua portuguesa reservados à Devir Livraria Ltda. R42A42

Impresso na PALAS ATHENA

1ª edição: Outubro de 2007

ISBN: 978-85-7532-300-7

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Stanley, John
Luluzinha : Tarde de Domingo / escrito e desenhado por John Stanley ; arte-finalizado por Irving Tripp ; [tradução e revisão Marquito Maia]. -- São Paulo : Devir, 2007

Título original: Little Lulu Sunday Afternoon
"Baseado nos personagens criados por Marjorie 'Marge' Henderson Buell"

ISBN: 978-85-7532-300-7

1. Histórias em quadrinhos I. Tripp, Irving. II. Título.

07-8478 CDD-741.5

Índices para catálogo sistemático:
1. Histórias em quadrinhos 741.5

DARK HORSE BOOKS™

publisher
MIKE RICHARDSON

editor
SHAWNA GORE

editorial assistants
RACHEL MILLER and GINA GAGLIANO

collection designer
DEBRA BAILEY

art director
LIA RIBACCHI

LITTLE LULU: SUNDAY AFTERNOON, June 2005. Little Lulu Copyright © 2005, 2007 by Classic Media, Inc. Arvid Nelson. All rights reserved. Dark Horse Comics® is a trademark of Dark Horse Comics, Inc., registered in various categories and countries. All rights reserved. No portion of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means, without the express written permission of Dark Horse Comics, Inc. Names, characters, places, and incidents featured in this publication either are the product of the author's imagination or are used fictitiously. Any resemblance to actual persons (living or dead), events, institutions, or locales, without satiric intent, is coincidental.

This volume collects the first half of *LITTLE LULU: SUNDAY AFTERNOON*.

American edition published by
Dark Horse Books
A division of Dark Horse Comics, Inc.
10956 SE Main Street
Milwaukie, OR 97222
www.darkhorse.com

Luluzinha

TARDE DE DOMINGO

escrito e desenhado por

John Stanley

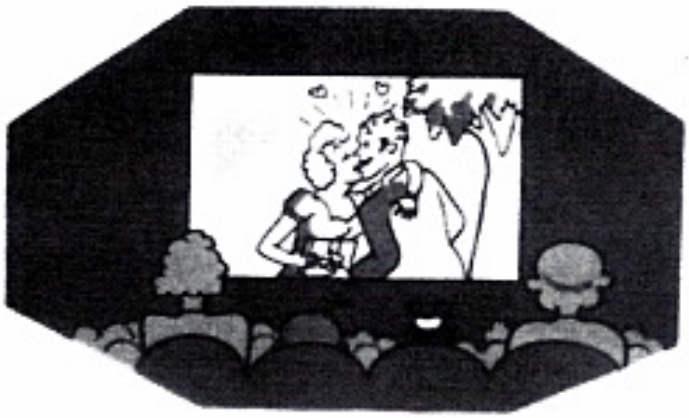
arte-finalizado por

Irving Tripp

baseado nos personagens criados por

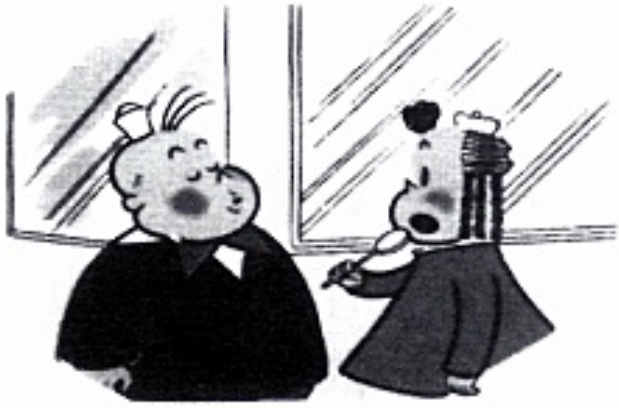
Marjorie "Marge" Henderson Buell

DARK HORSE BOOKS™



AMOR
LINDO AMOR
LINDO
AMOR

DOCES



Marge's Luluzinha em UM PASSEIO DIFERENTE

Ruth / Almir

MAS O QUE TUDO ISSO TEM A VER COM A LULUZINHA? O NOME DELA NÃO É BARCELLOS... E ELA NEM SEQUER É RICA!

EU TENHO UM CENTAVO!

HÃ... BEM, ELA NÃO É MUITO RICA E, DAQUI A POUCO, SERÁ UMA GAROTINHA MAIS POBRE... MAS COM UM PIRULITO.

ACHO QUE VOU COMPRAR UM PIRULITO.

OLÃ, OLÍVIA!

OLÃ!

APOSTO QUE AQUELA RIQUINHA DA OLÍVIA BARCELLOS NÃO TEM UM CENTAVO!

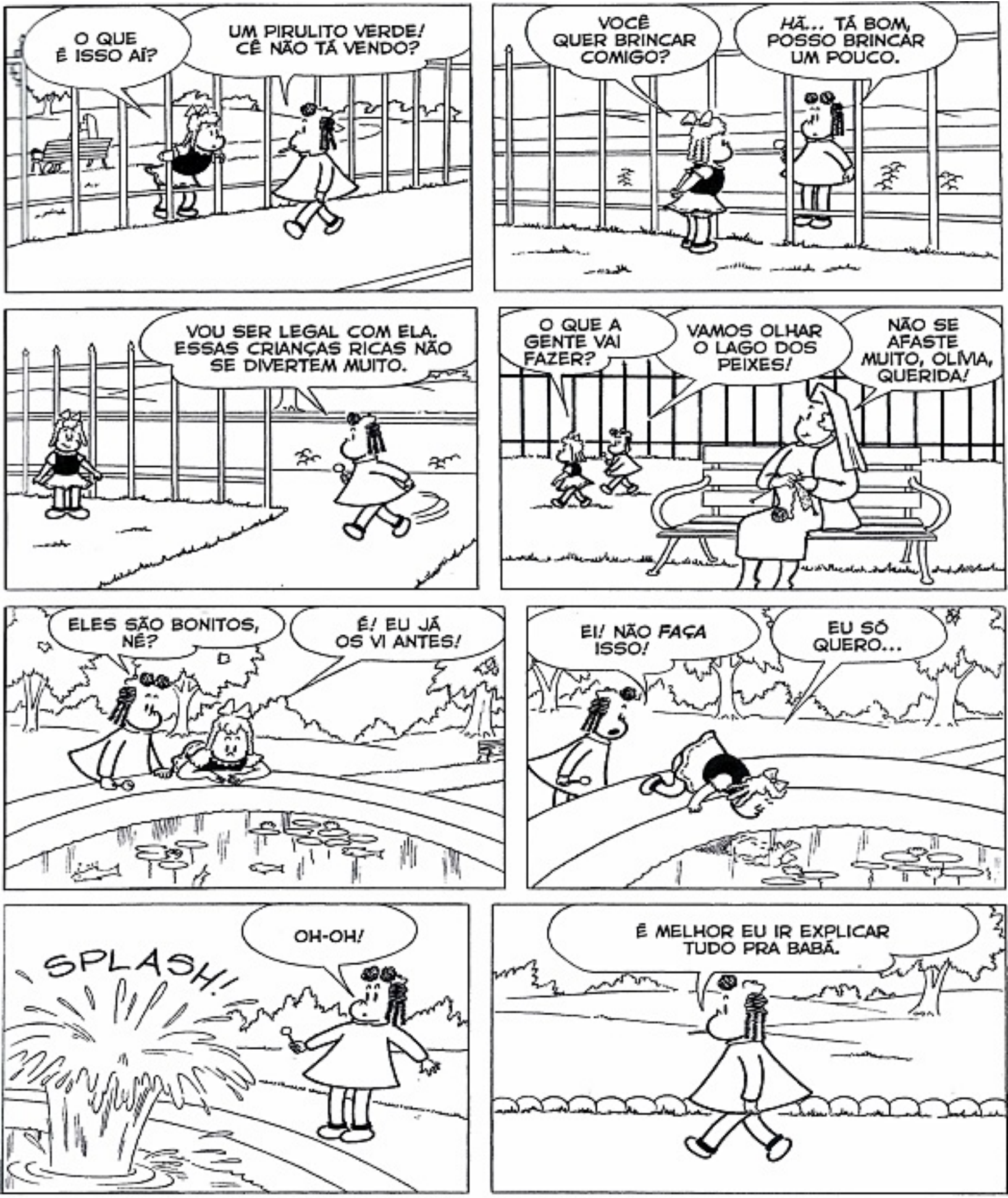
...E, MESMO QUE ELA TIVESSE UM CENTAVO, A SUA BABÁ NÃO DEIXARIA ELA COMPRAR UM PIRULITO VERDE!

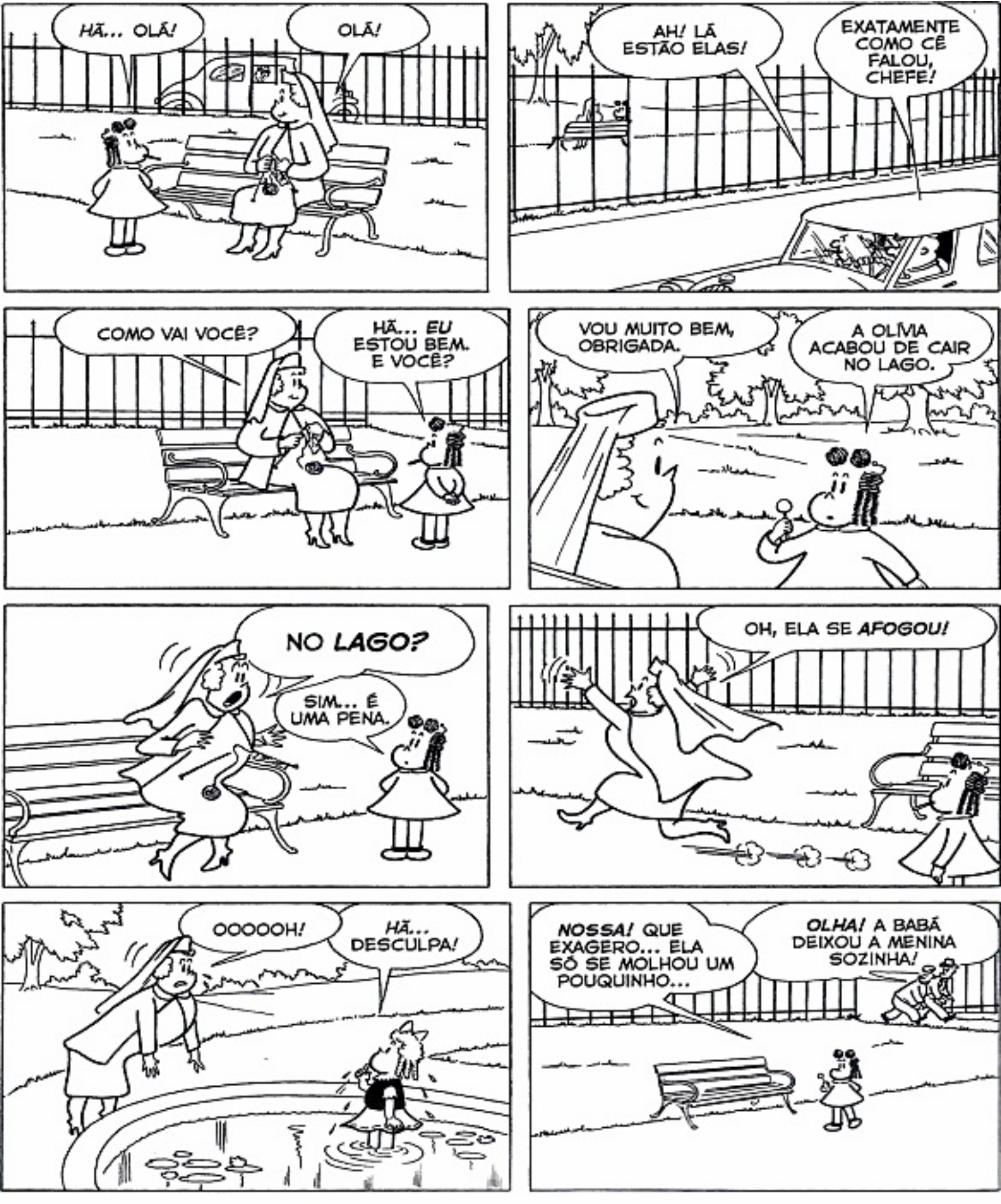
PORQUE TODO MUNDO SABE QUE PIRULITOS VERDES FAZEM MAL PRA SAÚDE.

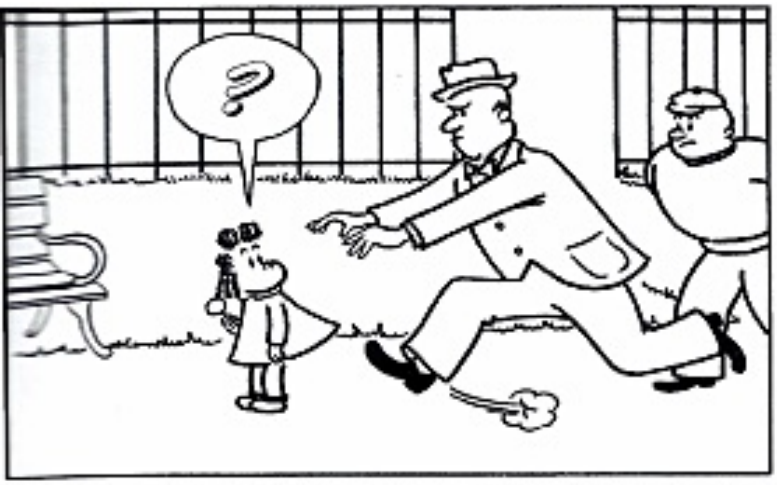
UM PIRULITO VERDE, POR FAVOR.

CERTO!

ENTÃO, A LULU NÃO TEM COM O QUE SE PREOCUPAR NESSA BELA E ENSOLARADA MANHÃ, CERTO?

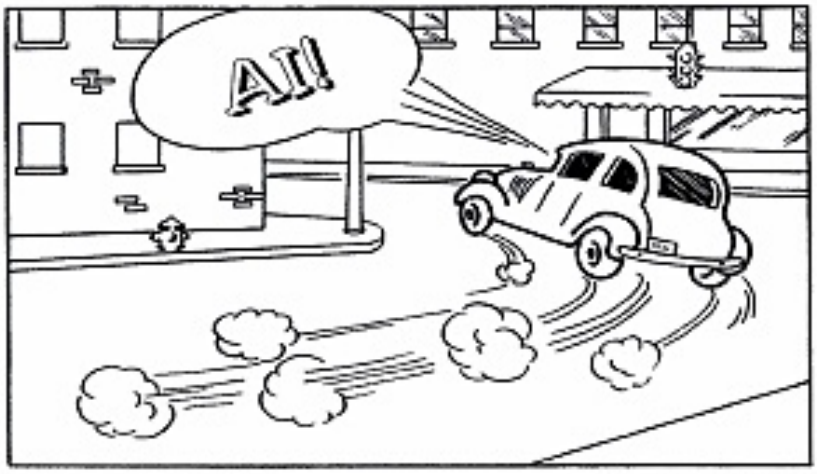

O QUE É ISSO AÍ?
UM PIRULITO VERDE! CÊ NÃO TÁ VENDO?
VOCÊ QUER BRINCAR COMIGO?
HÃ... TÁ BOM, POSSO BRINCAR UM POUCO.
VOU SER LEGAL COM ELA. ESSAS CRIANÇAS RICAS NÃO SE DIVERTEM MUITO.
O QUE A GENTE VAI FAZER?
VAMOS OLHAR O LAGO DOS PEIXES!
NÃO SE AFASTE MUITO, OLÍVIA, QUERIDA!
ELES SÃO BONITOS, NÉ?
É! EU JÁ OS VI ANTES!
EI! NÃO FAÇA ISSO!
EU SÓ QUERO...
SPLASH!
OH-OH!
É MELHOR EU IR EXPLICAR TUDO PRA BABÁ.

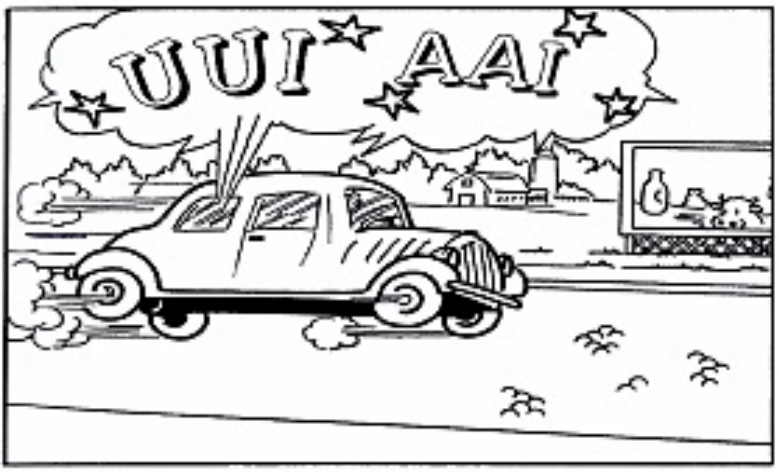

HÃ... OLÃ!
OLÃ!
AH! LÁ ESTÃO ELAS!
EXATAMENTE COMO CÊ FALOU, CHEFE!
COMO VAI VOCÊ?
HÃ... EU ESTOU BEM. E VOCÊ?
VOU MUITO BEM, OBRIGADA.
A OLÍVIA ACABOU DE CAIR NO LAGO.
NO LAGO?
SIM... É UMA PENA.
OH, ELA SE AFOGOU!
OOOOOH!
HÃ... DESCULPA!
NOSSA! QUE EXAGERO... ELA SÓ SE MOLHOU UM POUQUINHO...
OLHA! A BABÁ DEIXOU A MENINA SOZINHA!

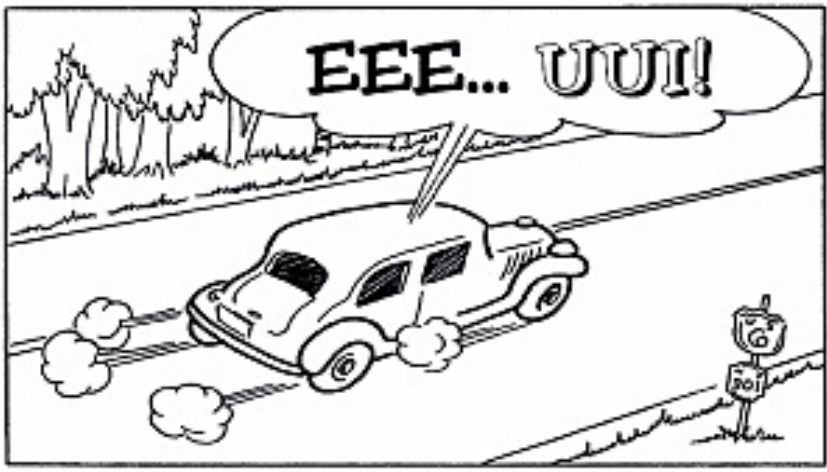

?

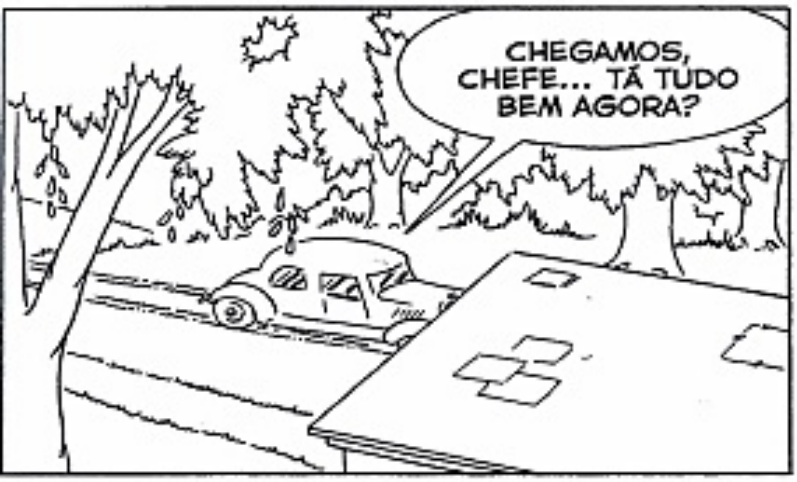
EI!
VAMBORA!

RÁPIDO! LIGA O CARRO, ZÉ!
CERTO, CHEFE!


AI!


UUI AAI


EEE... UUI!


CHEGAMOS, CHEFE... TÁ TUDO BEM AGORA?

PUXA VIDA, CHEFE, CÊ NÃO PRECISAVA TER GRITADO TANTO... ALGUÉM PODIA TER TE OUVIDO!
EU NÃO PUDE EVITAR... ELA ME MORDEU!

FECHA A PORTA, ZÊ!
EI, O QUE É ISSO?

OLHA, OLÍVIA, NÃO TENHA MEDO... A GENTE SÓ TE TROUXE AQUI PRA VOCÊ DESCANSAR UM POUQUINHO, OK? NÃO VAMOS TE MACHUCAR!
QUEM É QUE TÁ COM MEDO?

E MEU NOME *NÃO É OLÍVIA!*
QUE ESPERTA, NÊ?
É! APOSTO QUE ELA TEM UM *APELIDO!*

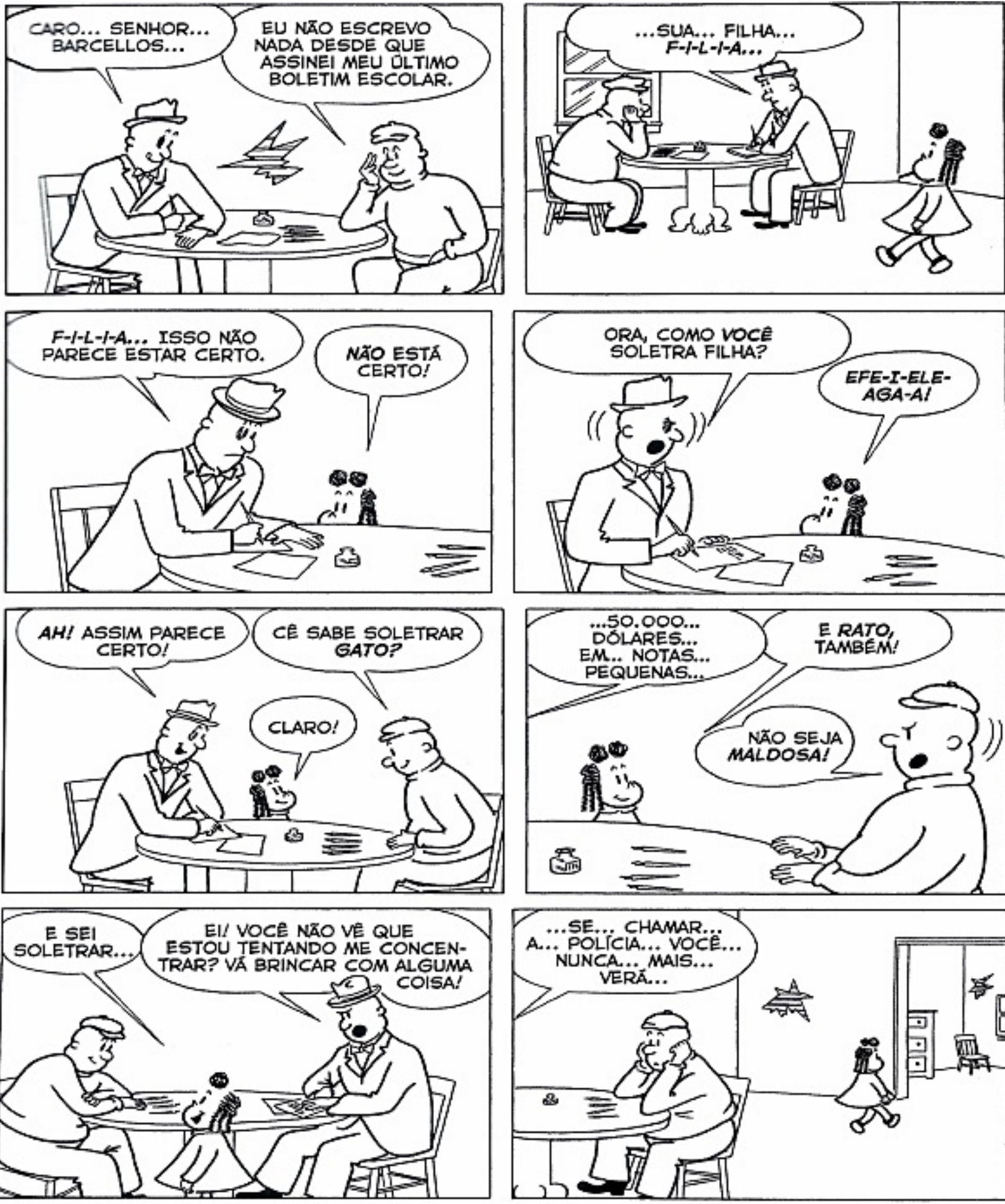
TÁ BOM! QUAL É O SEU NOME?
LULU!
HAHAHAH! ELA DEVE ACHAR QUE SOMOS *TIRAS!*

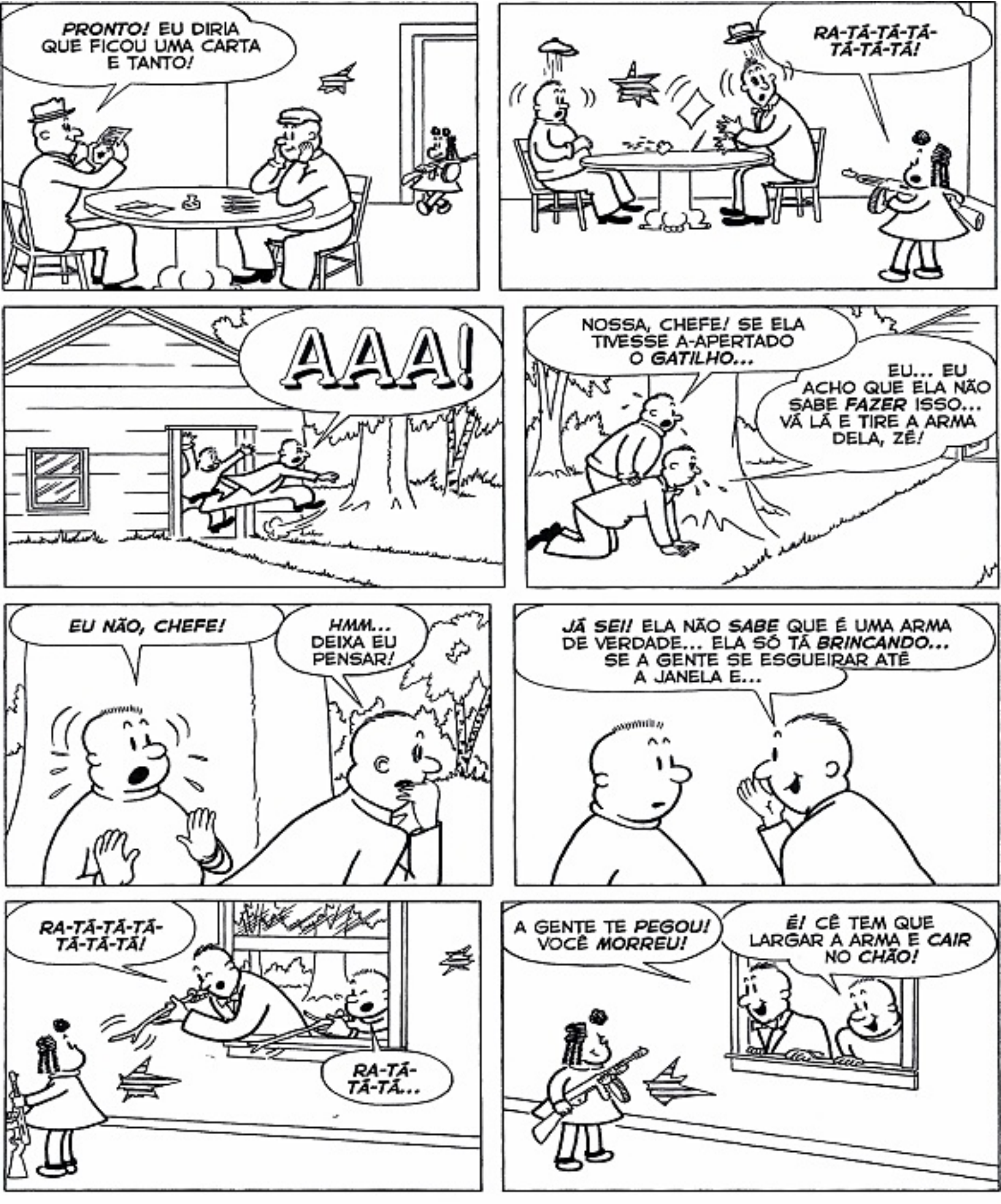
HAHAHAH! ELA É MUITO *ESPERTA!*
FOI SÓ COM QUATORZE ANOS QUE EU APRENDI A NUNCA DIZER MEU NOME DE VERDADE.

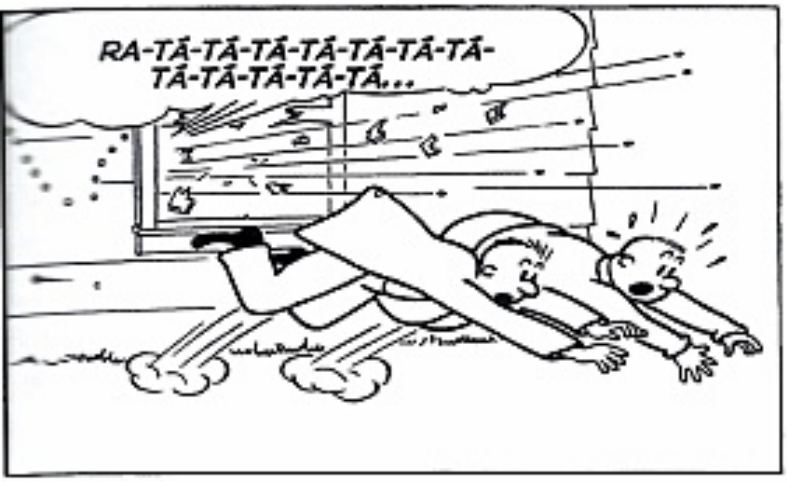
OK, *LULU*, VOCÊ É QUEM MANDA... SÓ SEJA BOAZINHA PRA GENTE SE DAR BEM!
QUANTO TEMPO EU VOU FICAR AQUI?

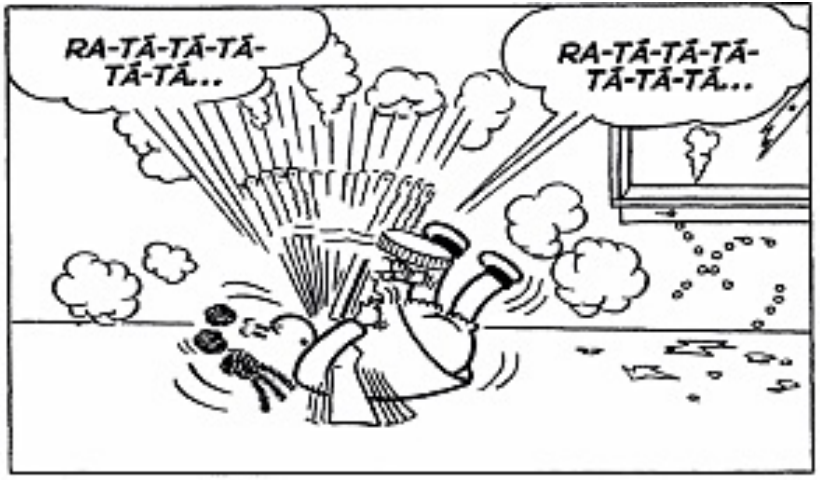
ISSO DEPENDE... PRIMEIRO, TEMOS QUE ESCREVER UM BILHETINHO PRO SEU PAI... TRAGA CANETA E PAPEL, ZÊ!
OK!

$#%@!!! ESTA CANETA NÃO PRESTA. ONDE VOCÊ A ARRANJOU, ZÊ?
NO CORREIO... TOMA, EXPERIMENTA OUTRA!

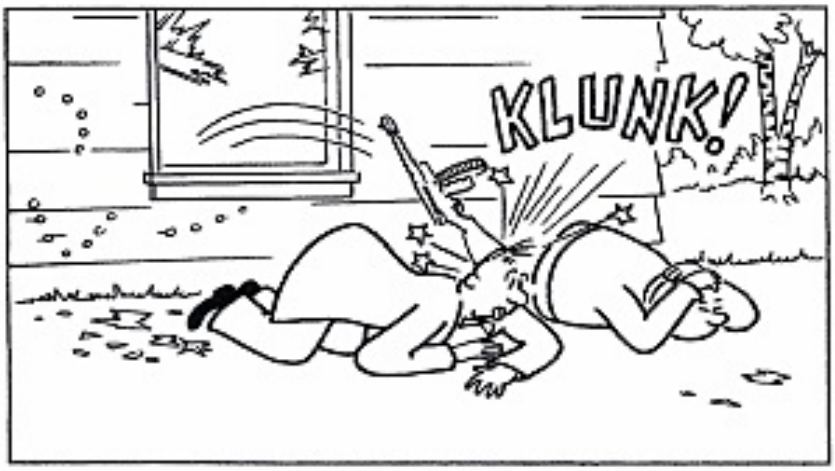

CARO... SENHOR... BARCELLOS...
EU NÃO ESCREVO NADA DESDE QUE ASSINEI MEU ÚLTIMO BOLETIM ESCOLAR.
...SUA... FILHA... F-I-L-I-A...
F-I-L-I-A... ISSO NÃO PARECE ESTAR CERTO.
NÃO ESTÁ CERTO!
ORA, COMO VOCÊ SOLETRA FILHA?
EFE-I-ELE-AGA-A!
AH! ASSIM PARECE CERTO!
CÊ SABE SOLETRAR GATO?
CLARO!
...50.000... DÓLARES... EM... NOTAS... PEQUENAS...
E RATO, TAMBÉM!
NÃO SEJA MALDOSA!
E SEI SOLETRAR...
EI! VOCÊ NÃO VÊ QUE ESTOU TENTANDO ME CONCENTRAR? VÁ BRINCAR COM ALGUMA COISA!
...SE... CHAMAR... A... POLÍCIA... VOCÊ... NUNCA... MAIS... VERÁ...

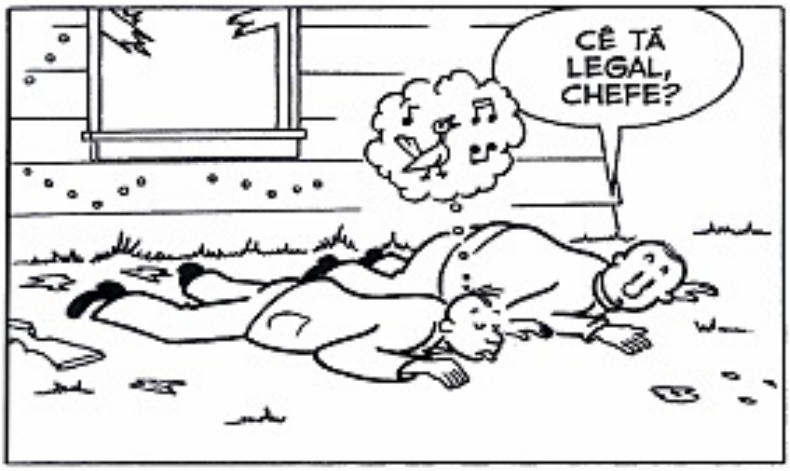

PRONTO! EU DIRIA QUE FICOU UMA CARTA E TANTO!
RA-TÁ-TÁ-TÁ-TÁ-TÁ-TÁ!
AAA!
NOSSA, CHEFE! SE ELA TIVESSE A-APERTADO O GATILHO...
EU... EU ACHO QUE ELA NÃO SABE FAZER ISSO... VÁ LÁ E TIRE A ARMA DELA, ZÊ!
EU NÃO, CHEFE!
HMM... DEIXA EU PENSAR!
JÁ SEI! ELA NÃO SABE QUE É UMA ARMA DE VERDADE... ELA SÓ TÁ BRINCANDO... SE A GENTE SE ESGUEIRAR ATÉ A JANELA E...
RA-TÁ-TÁ-TÁ-TÁ-TÁ-TÁ!
RA-TÁ-TÁ-TÁ...
A GENTE TE PEGOU! VOCÊ MORREU!
É! CÊ TEM QUE LARGAR A ARMA E CAIR NO CHÃO!


RA-TÃ-TÃ-TÃ-TÃ-TÃ-TÃ-TÃ-TÃ-TÃ-TÃ-TÃ-TÃ...


RA-TÃ-TÃ-TÃ-TÃ-TÃ...
RA-TÃ-TÃ-TÃ-TÃ-TÃ-TÃ...

PUXA VIDA! E-ESSA COISA É *PERIGOSA*...


KLUNK!


CÊ TÁ LEGAL, CHEFE?

CHEFE! CHEFE! NOSSA, E-ELE *MORREU*! UMA DAS BALAS *ACERTOU* ELE!

EU ESPERO QUE VOCÊ ESTEJA SATISFEITA! CÊ MATOU O CHEFE!

O... O QUE VOCÊ VAI FAZER?
SÓ HÁ *UMA* COISA A FAZER... VAMOS *ENTERRÁ-LO*!

SE OS TIRAS DESCOBRIREM ISSO, MENINA, CÊ VAI MOFAR NA CADEIA!
EU... EU NÃO SABIA QUE A ARMA TAVA CARREGADA!
É BOM FICAR SABENDO QUE BURRICE NÃO É DESCULPA... CÊ TEM QUE PENSAR NUM ÁLIBI *MELHOR!*
AGORA *SÓ SOBROU* A GENTE, NÉ?
É! E EU VOU TER QUE CUIDAR DAS NEGOCIAÇÕES DO SEQÜESTRO SOZINHO!
EU TE AJUDO!
ISSO É *DIVERTIDO!*
ACHO QUE JÁ TÁ BEM FUNDO.
EU VOU PÔR FLORES EM CIMA DELE.
SIM, ELE GOSTARIA *DISSO!*
SABE, EU ACHO QUE ELE AINDA TÁ UM POUCO *VIVO.*
NÃÃO! EU SEI RECONHECER UM PRESUNTO!
ELE TÁ MORTINHO DA SILVA!
UUUF!
ELE DISSE UUUF!
ORA, SEU... SEU IMBECIL...
CHEFE! VOCÊ TÁ *VIVO!*

!!!@!!!
ORA, NÃO ME DIGA!
SHHH! CHEFE! OLHA A MENINA!

VAMOS ENCERRAR ESSE ASSUNTO... NÓS JÁ PERDEMOS TEMPO DEMAIS!
PUXA, CHEFE, QUE BOM QUE VOCÊ VOLTOU!

VOU ATÉ A CIDADE PRA PÔR A CARTA NO CORREIO!
CERTO, CHEFE!

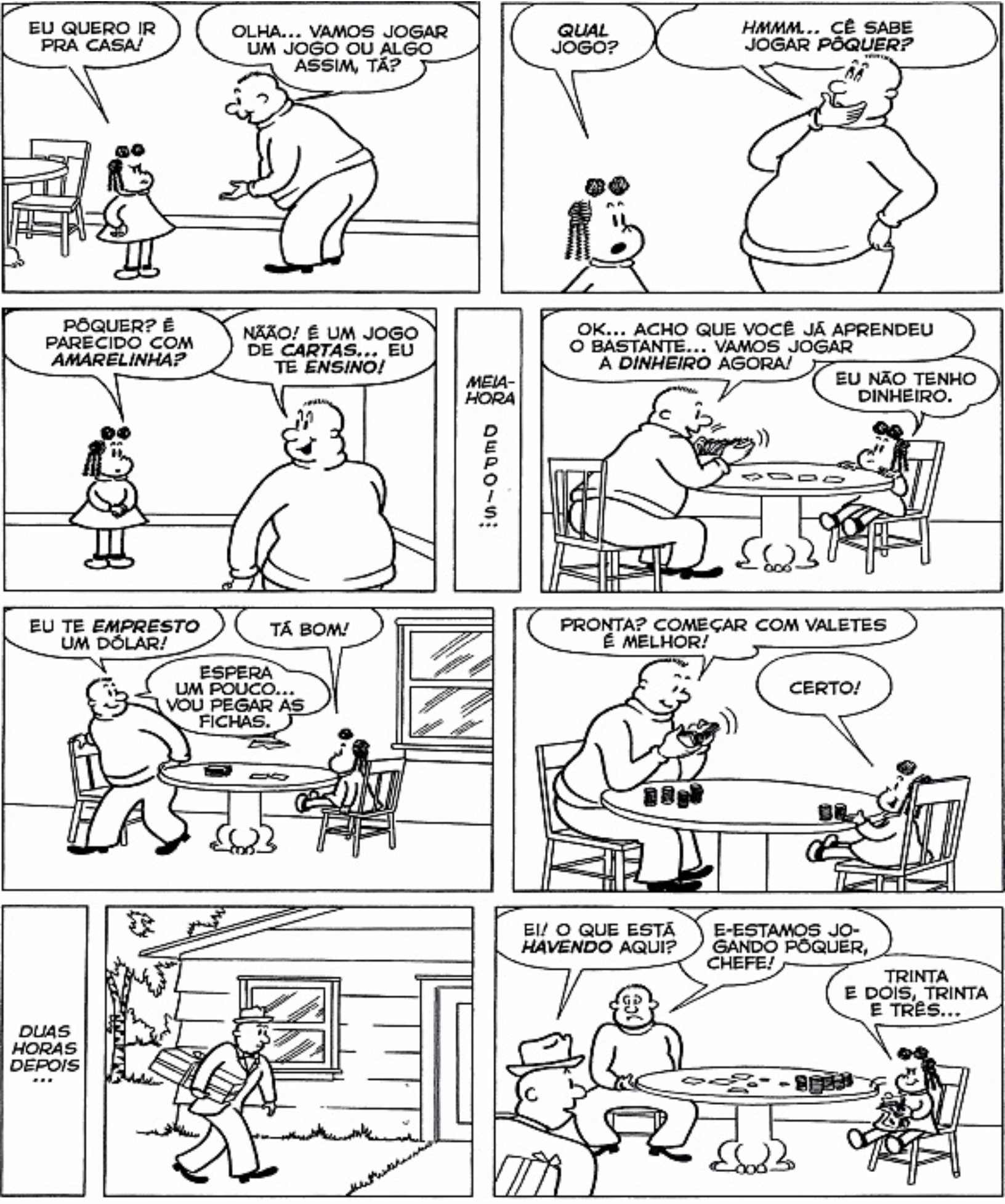
VOCÊ FICA AQUI E VIGIA A PIRRALHA... E NÃO A PERCA DE VISTA!
CERTO, CHEFE!

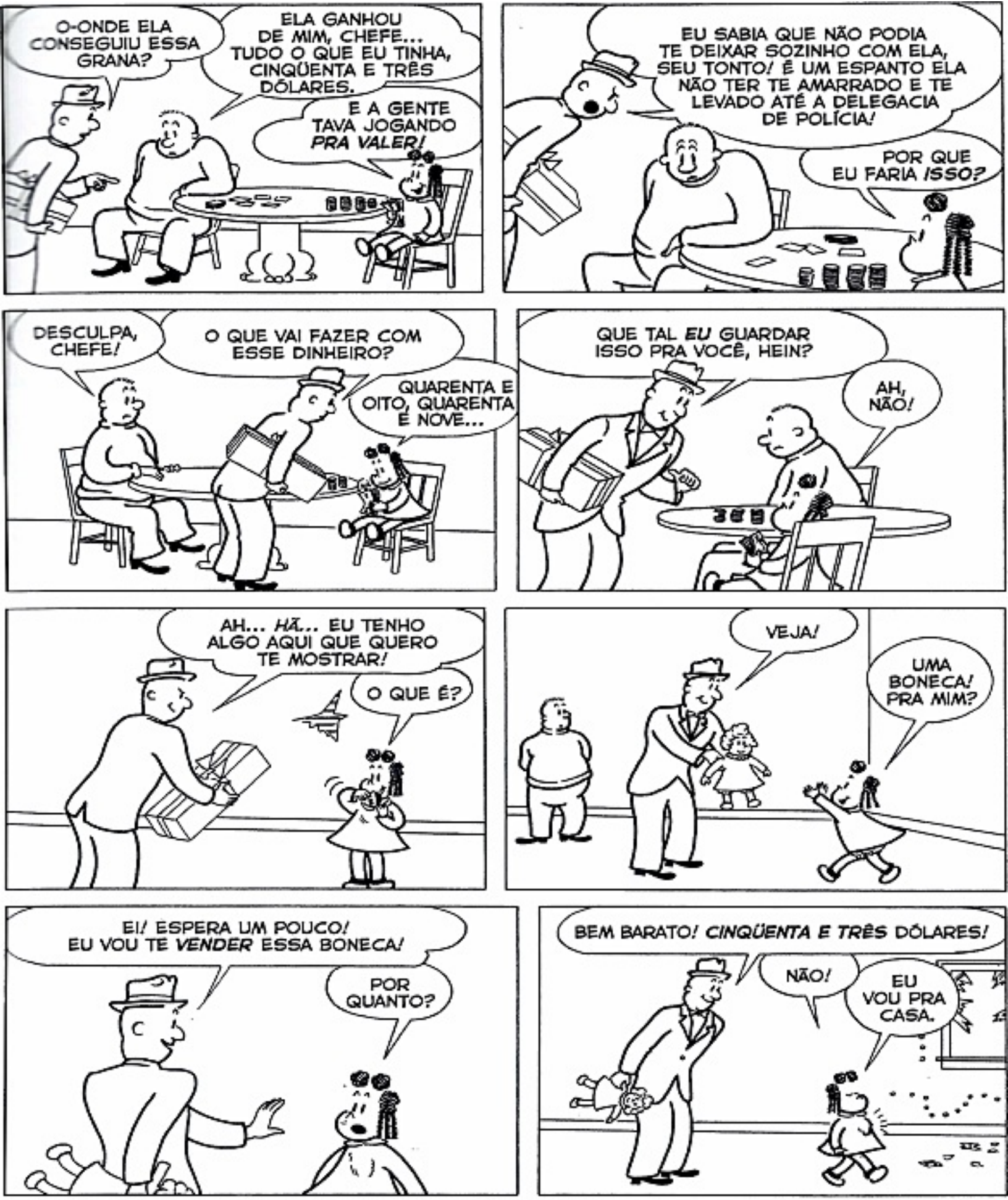
AH, CHEFE! ESPERA UM POUCO!

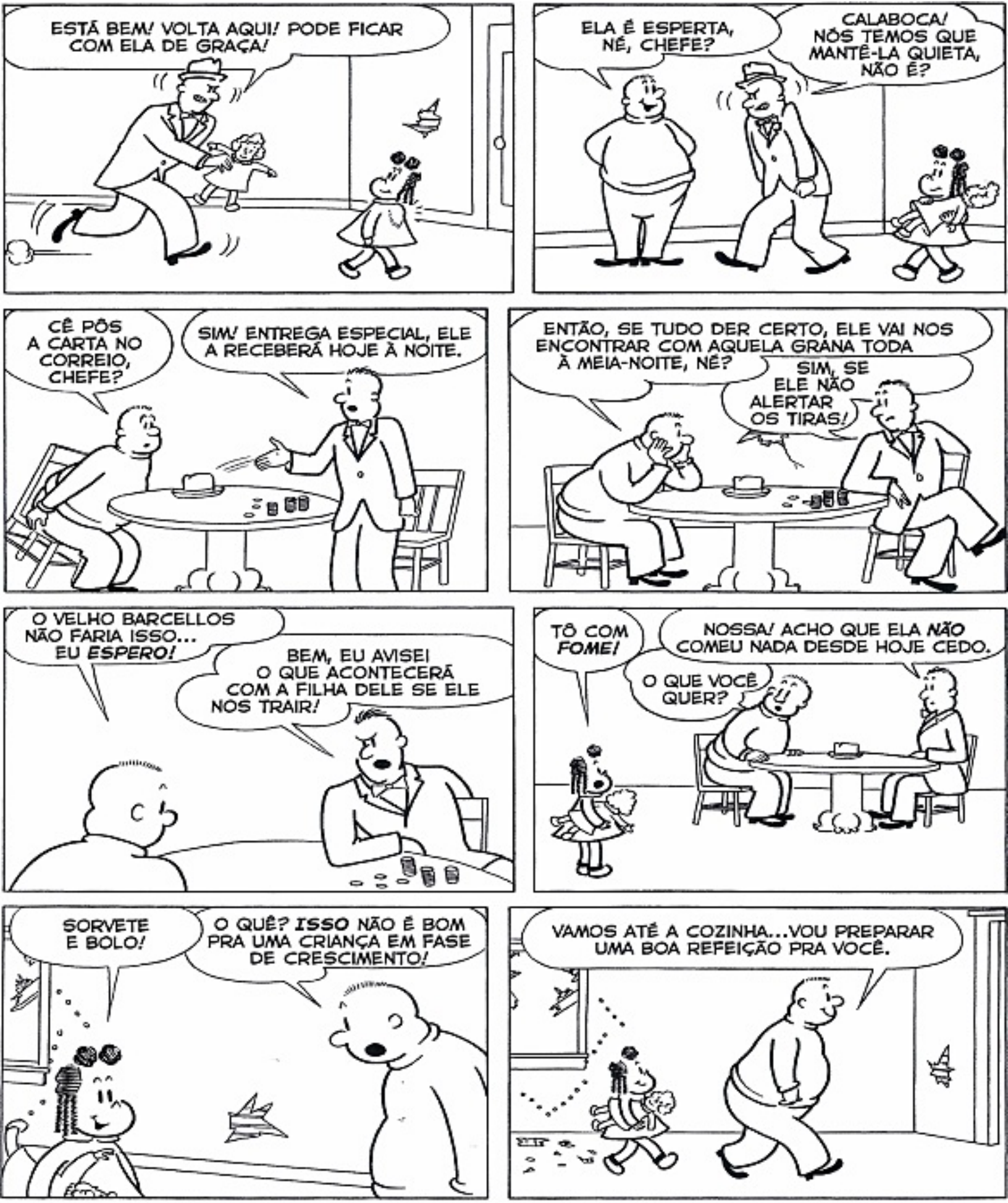
T-TALVEZ SEJA MAIS FÁCIL CONTROLÁ-LA SE VOCÊ TROUXER ALGUMA COISA PRA ELA BRINCAR.
ESTÁ BEM... VOU COMPRAR UMA BONECA OU ALGO ASSIM!

OLHA, ZÉ, ACHO QUE EU QUERO IR PRA CASA!
CASA? EU PENSEI QUE VOCÊ TAVA SE DIVERTINDO!

EU ESTAVA QUANDO ACHEI QUE TINHA MATADO O CHEFE... MAS O QUE É QUE TEM PRA FAZER AGORA?
RELAXA... O CHEFE TERÁ UMA SURPRESA PRA VOCÊ QUANDO ELE VOLTAR!


EU QUERO IR PRA CASA!
OLHA... VAMOS JOGAR UM JOGO OU ALGO ASSIM, TÁ?
QUAL JOGO?
HMMM... CÊ SABE JOGAR PÔQUER?
PÔQUER? É PARECIDO COM AMARELINHA?
NÃÃO! É UM JOGO DE CARTAS... EU TE ENSINO!
MEIA-HORA DEPOIS...
OK... ACHO QUE VOCÊ JÁ APRENDEU O BASTANTE... VAMOS JOGAR A DINHEIRO AGORA!
EU NÃO TENHO DINHEIRO.
EU TE EMPRESTO UM DÓLAR!
TÁ BOM!
ESPERA UM POUCO... VOU PEGAR AS FICHAS.
PRONTA? COMEÇAR COM VALETES É MELHOR!
CERTO!
DUAS HORAS DEPOIS...
EI! O QUE ESTÁ HAVENDO AQUI?
E-ESTAMOS JOGANDO PÔQUER, CHEFE!
TRINTA E DOIS, TRINTA E TRÊS...


O-ONDE ELA CONSEGUIU ESSA GRANA?
ELA GANHOU DE MIM, CHEFE... TUDO O QUE EU TINHA, CINQÜENTA E TRÊS DÓLARES.
E A GENTE TAVA JOGANDO *PRA VALER!*
EU SABIA QUE NÃO PODIA TE DEIXAR SOZINHO COM ELA, SEU TONTO! É UM ESPANTO ELA NÃO TER TE AMARRADO E TE LEVADO ATÉ A DELEGACIA DE POLÍCIA!
POR QUE EU FARIA *ISSO?*
DESCULPA, CHEFE!
O QUE VAI FAZER COM ESSE DINHEIRO?
QUARENTA E OITO, QUARENTA E NOVE...
QUE TAL *EU* GUARDAR ISSO PRA VOCÊ, HEIN?
AH, NÃO!
AH... *HÃ*... EU TENHO ALGO AQUI QUE QUERO TE MOSTRAR!
O QUE É?
VEJA!
UMA BONECA! PRA MIM?
EI! ESPERA UM POUCO! EU VOU TE *VENDER* ESSA BONECA!
POR QUANTO?
BEM BARATO! *CINQÜENTA E TRÊS* DÓLARES!
NÃO!
EU VOU PRA CASA.


ESTÁ BEM! VOLTA AQUI! PODE FICAR COM ELA DE GRAÇA!
ELA É ESPERTA, NÉ, CHEFE?
CALABOCA! NÓS TEMOS QUE MANTÊ-LA QUIETA, NÃO É?
CÊ PÔS A CARTA NO CORREIO, CHEFE?
SIM! ENTREGA ESPECIAL, ELE A RECEBERÁ HOJE À NOITE.
ENTÃO, SE TUDO DER CERTO, ELE VAI NOS ENCONTRAR COM AQUELA GRANA TODA À MEIA-NOITE, NÉ?
SIM, SE ELE NÃO ALERTAR OS TIRAS!
O VELHO BARCELLOS NÃO FARIA ISSO... EU *ESPERO!*
BEM, EU AVISEI O QUE ACONTECERÁ COM A FILHA DELE SE ELE NOS TRAIR!
TÔ COM *FOME!*
NOSSA! ACHO QUE ELA *NÃO* COMEU NADA DESDE HOJE CEDO.
O QUE VOCÊ QUER?
SORVETE E BOLO!
O QUÊ? *ISSO* NÃO É BOM PRA UMA CRIANÇA EM FASE DE CRESCIMENTO!
VAMOS ATÉ A COZINHA...VOU PREPARAR UMA BOA REFEIÇÃO PRA VOCÊ.

CÊ GOSTA DE HAMBÚRGUER, HEIN? ESSE JÁ É O OITAVO!
COM A TERCEIRA XÍCARA DE CAFÉ.

BEM, COMO SE SENTE AGORA?
EU... EU NÃO SEI.

NÃO SABE, HEIN? CÊ AINDA TÁ COM FOME? QUE TAL OUTRO HAMBÚRGUER?
NÃO!
OBRIGADA!

QUAL É O PROBLEMA?
SEI LÁ, CHEFE!
EU... EU NÃO TÔ LEGAL.

ALGO NÃO FEZ BEM PRA ELA!
É MELHOR PÔR ELA NA CAMA.

VENHA, MENINA. CÊ VAI SE SENTIR MELHOR DEPOIS DE UMA SONECA!

ELA JÁ EMPACOTOU!
VAMOS TER UMA FOLGA!

CRIANÇAS SÃO UM ESTORVO... DEPOIS DESSA, VAMOS ANDAR NA LINHA E SÓ VAMOS ARROMBAR COFRES!
PODE CRER!

DURANTE O RESTO DO DIA E NOITE ADENTRO, LULU DORME PROFUNDAMENTE.
ZZZZZ ZZZ...

PUXA VIDA! JÁ É QUASE MEIA-NOITE.
NÃO VEJO A HORA DISSO ACABAR!

OK... SÃO 11 HORAS! SAIA E LIGUE O CARRO... VOU PEGAR A MENINA!
OK!

ELA AINDA TÁ DORMINDO.
ZZZZZ...

VAMOS, ZÉ!

EU MANDEI O VELHO BARCELLOS DEIXAR A GRANA NA ESQUINA DA AVENIDA LINS COM A RUA 230.

ENQUANTO ISSO, EM UMA RESIDÊNCIA NA ESQUINA DA AV. LINS COM A RUA 230.
OTÁVIO! EU ESQUECI DE JOGAR FORA ESSE LIXO.
EU JÁ COLOQUEI UMA LATA CHEIA NA RUA.

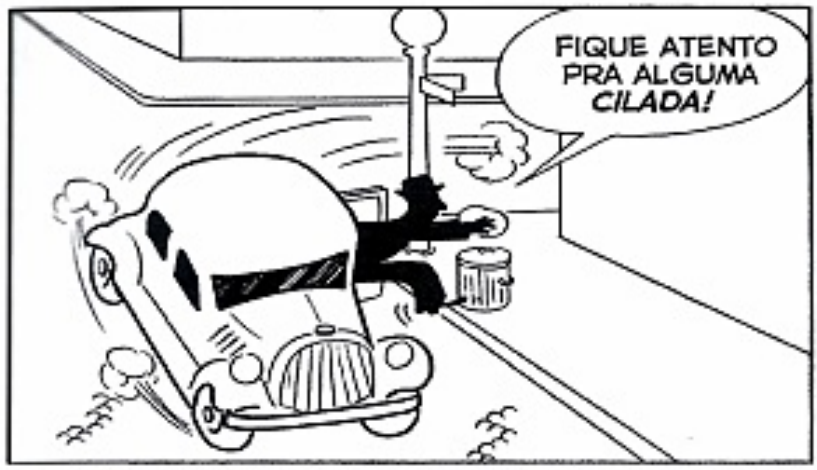
ENTÃO, EU VOU EMBRULHAR NUM JORNAL E VOCÊ PÕE EM CIMA DA LATA DE LIXO.
ESTÁ BEM!

38-93

OLHA LÁ, CHEFE! UM CARA DEIXANDO UM PACOTE NA ESQUINA!

CALMA, ZÉ... VAMOS ESPERAR ELE IR EMBORA.

CERTO, ZÉ! É AGORA!


FIQUE ATENTO PRA ALGUMA *CILADA!*

VIU ALGUÉM?
NÃO, CHEFE! RÁPIDO!

PISA FUNDO, ZÉ!

AGORA, *ELE* TÁ COM A FILHA E A *GENTE* TÁ COM A GRANA!
FOI A MAIOR MOLEZA, CHEFE!

E PENSAR QUE A MENINA DORMIU O TEMPO TODO!
É! FOI FOLGA DEMAIS!

NÃO SEI... NÓS GANHAMOS ISSO A *DURAS* PENAS... AQUELA MENINA ERA UMA CHATA!
AH, ELA NÃO ERA TÃO RUIM, CHEFE.

AGORA...
ABRE LOGO, CHEFE! EU QUERO ADMIRAR ESSE MONTE DE *VERDINHAS!*

ISSO... SÃO *VERDURAS VERDES!*
E CASCAS DE OVO E BORRA DE CAFÉ!

AQUELE TRAIDOR SEM-VERGONHA...
M-MAS...?

EI! QUEM PEGOU A MINHA BONECA?

D-DE ONDE *VOCÊ* SURGIU?
ENQUANTO EU DORMIA, ALGUÉM ROUBOU MINHA *BONECA!*

BONECA? EU... EU PEGUEI A *BONECA!*
ENTÃO, TRATE DE DEVOLVÊ-LA *AGORA!*

HAHAHAHAH! ESSA FOI MUITO BOA! O VELHO BARCELLOS TENTOU NOS ENROLAR E TUDO O QUE ELE CONSEGUIU FOI UMA BONECA!
BEM, ELE SABE O QUE EU DISSE QUE FARIA SE ELE NOS TRAÍSSE!
PERAÍ, CHEFE!
POR FAVOR, CHEFE! NÃO FAÇA ISSO!
ME LARGA!
ORA, SEU...
WAP
NOSSA!
UAU!
TOMA!
NÃÃO! ELE NÃO MORREU, MENINA! NÃO PODEMOS ENTERRÁ-LO!
DROGA!

EU CANSEI DESSE NEGÓCIO... VEM COMIGO, MENINA!

EU VOU PRA CASA?
SIM!

OLHA SUA CASA LÁ NO FIM DA RUA!
AQUELA NÃO É A MINHA CASA!

CLARO QUE É! É ONDE MORA O SEU PAI!
ADEUS, MENINA!
ADEUS!

POR QUE ELE ACHOU QUE ERA MINHA CASA? A OLÍVIA BARCELLOS MORA ALI!

ELE ERA MEIO DOIDINHO, MAS ERA LEGAL!

FICO FELIZ POR TER DEIXADO SEUS CINQÜENTA E TRÊS DÓLARES NO BANCO TRASEIRO DO CARRO!

TOMARA QUE A MAMÃE NÃO PERCEBA QUE ESTOU CHEGANDO TÃO TARDE...

OLÁ, PAPAI!

ISSO É UMA FESTA?
É A LULU!
LULU!

O QUE É ISSO, MÃE? POR QUE ESSES POLICIAIS ESTÃO AQUI?
MEU AMOR!

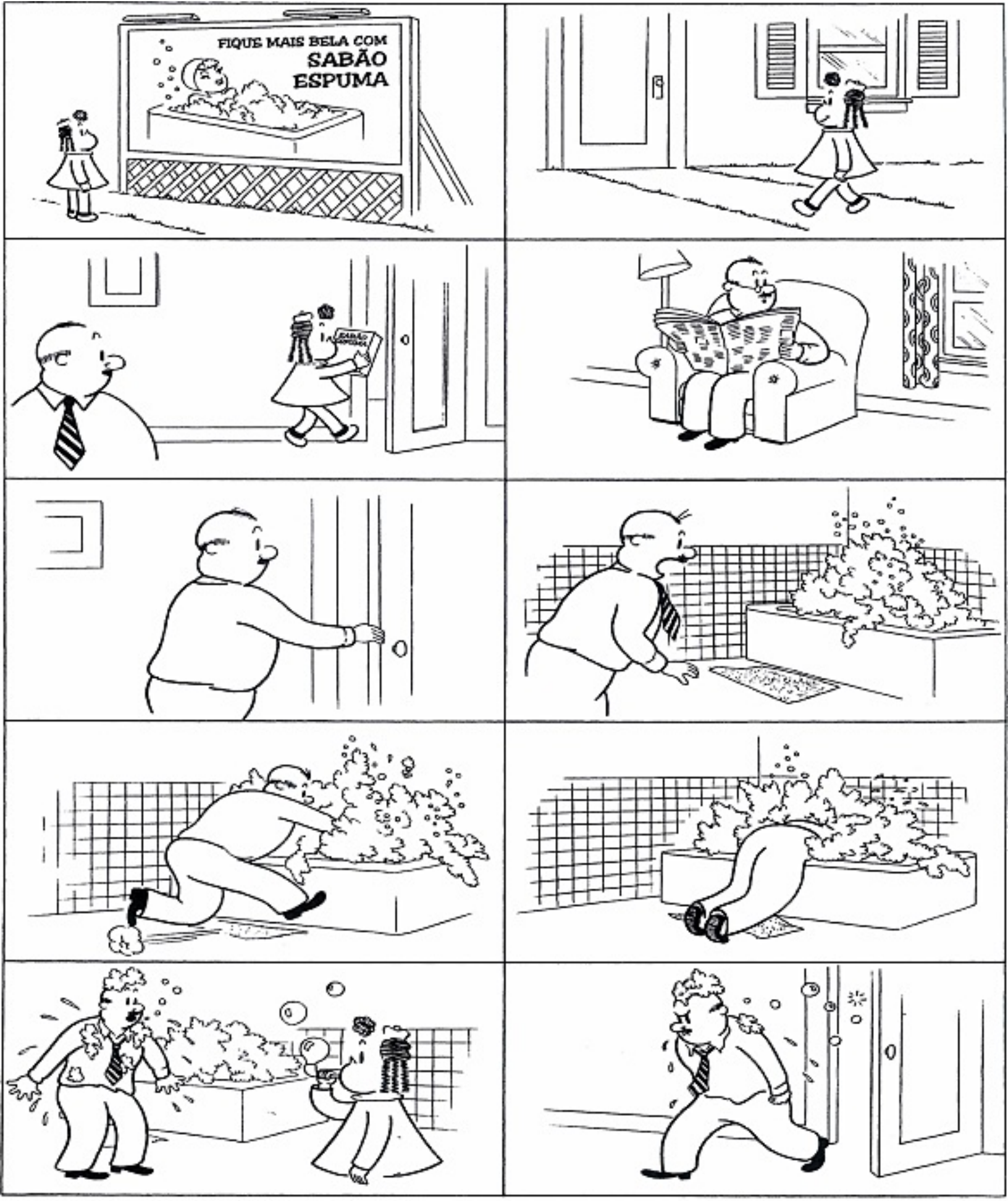
POR ONDE VOCÊ ANDOU? O QUE ACONTECEU?
EU TIREI UMA FOLGA, MÃE!

...ENTÃO DISPAREI A METRALHADORA... RA-TÃ-TÃ-TÃ-TÃ-TÃ... E MATEI O CHEFE!

A GENTE TAVA ENTERRANDO ELE, MAS ELE RESSUSCITOU!

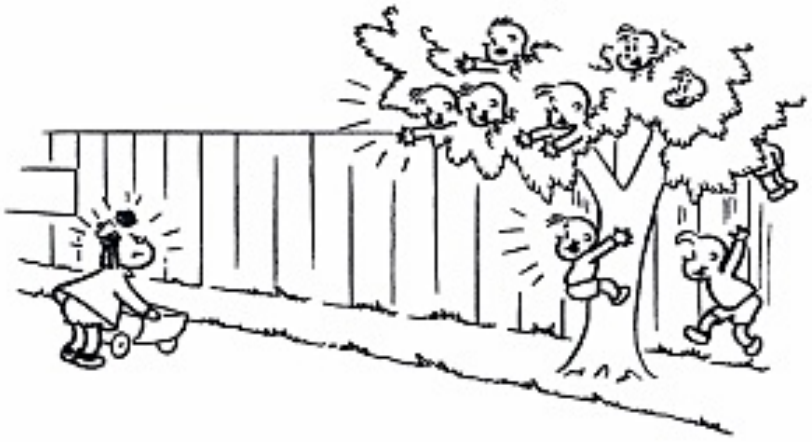
HEHEHEH! ELA SEMPRE TEVE UMA IMAGINAÇÃO FÉRTIL!
POIS É!
É... É MELHOR VOCÊ IR DORMIR, QUERIDA!
MAS EU NÃO ACABEI!

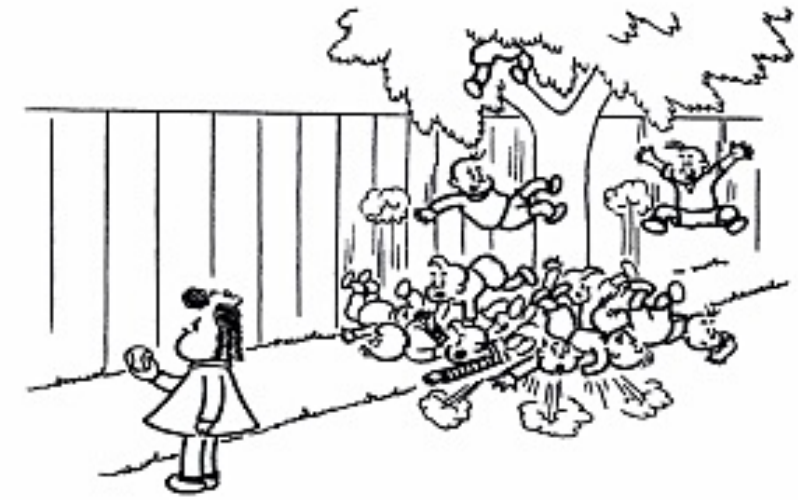
PROVAVELMENTE, ELA FICOU ANDANDO POR AÍ VENDO COISAS O DIA TODO.
SIM... MAS FOI UMA HISTÓRIA E TANTO QUE A DANADINHA INVENTOU, HEIN?
FIM

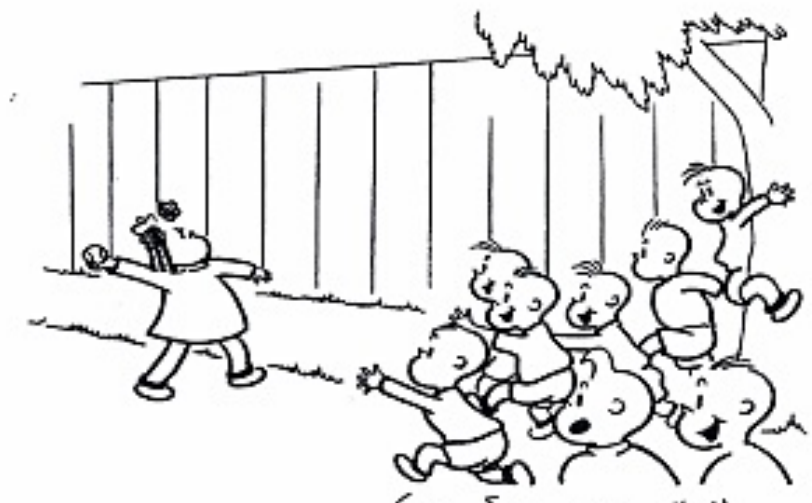

FIQUE MAIS BELA COM
SABÃO
ESPUMA

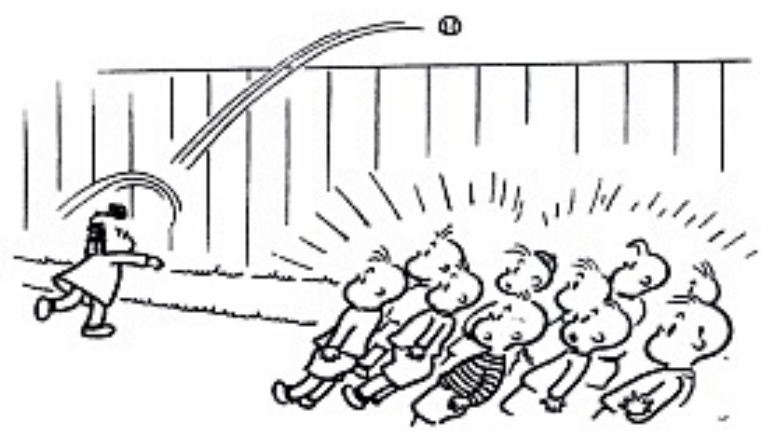
BEISEBOL
HOJE

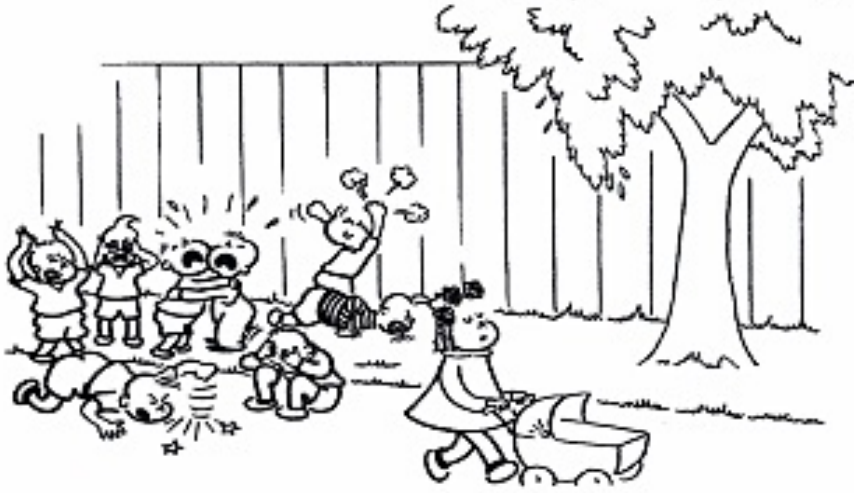
BOL
JE









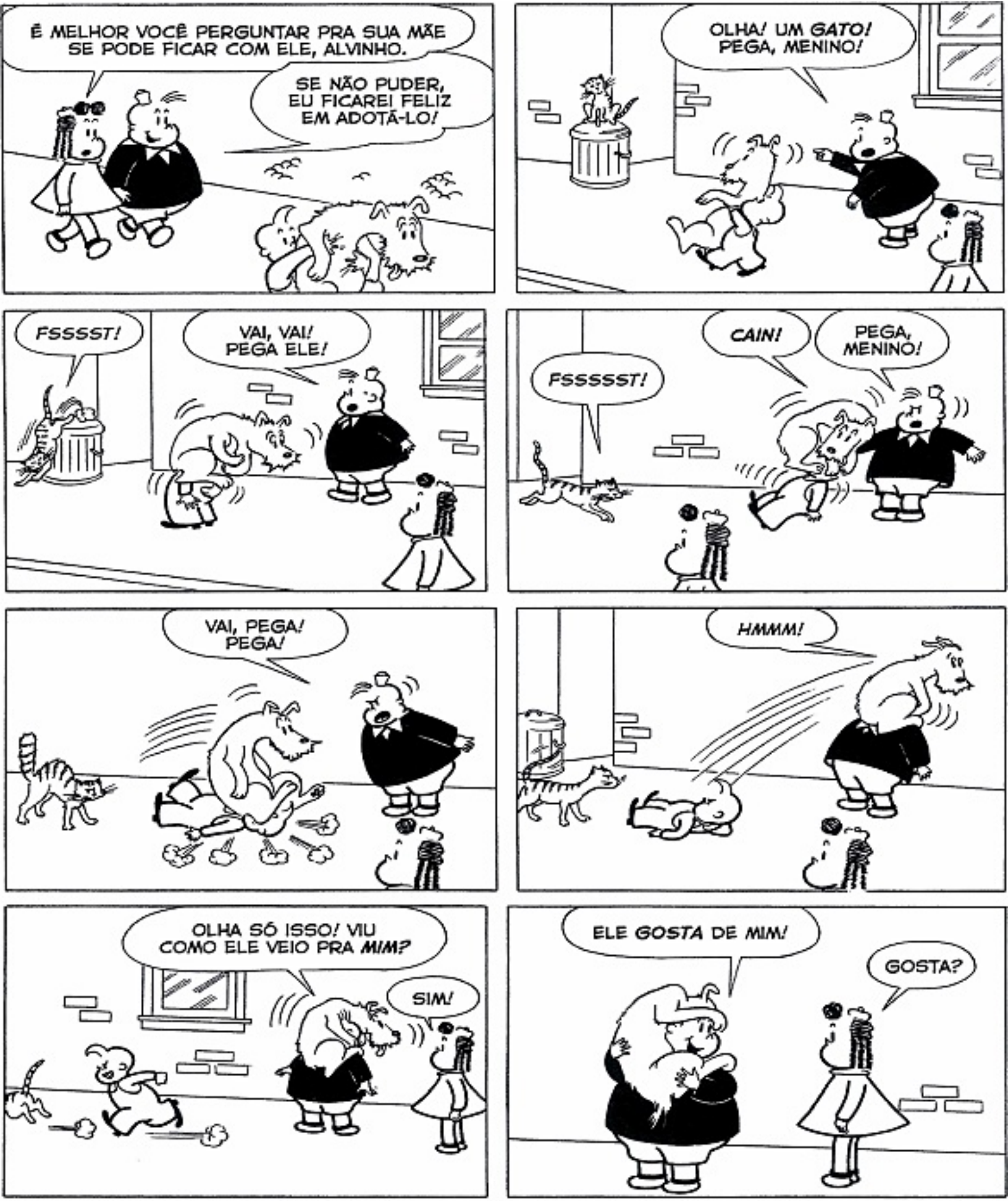


marge's

Luluzinha

em

UM CÃOZINHO FIEL


É MELHOR VOCÊ PERGUNTAR PRA SUA MÃE SE PODE FICAR COM ELE, ALVINHO.
SE NÃO PUDER, EU FICAREI FELIZ EM ADOTÁ-LO!
OLHA! UM GATO! PEGA, MENINO!
FSSSST!
VAI, VAI! PEGA ELE!
FSSSSST!
CAIN!
PEGA, MENINO!
VAI, PEGA! PEGA!
HMMM!
OLHA SÓ ISSO! VIU COMO ELE VEIO PRA MIM?
SIM!
ELE GOSTA DE MIM!
GOSTA?

TALVEZ ELE NUNCA MAIS QUEIRA ME LARGAR!

EI! ISSO NÃO TÁ CERTO... CONTRARIAR OS DESEJOS DE UM CÃO!
O CÃO É DO ALVINHO.

SIM, MAS VEJA QUEM ELE PROCUROU NA HORA DO APERTO!
FOI PORQUE VOCÊ ERA MAIOR!

NÃO SEJA TONTA... ELE É UM CÃO FIEL... À MINHA PESSOA!
PODE SER.

DEPOIS NOS DIGA COMO FOI, ALVINHO!
VAMOS ESPERAR AQUI.

A MÃE DO ALVINHO NÃO VAI DEIXÁ-LO FICAR COM UM BICHO SUJO E PULGUENTO COMO AQUELE DENTRO DE CASA!
E A SUA MÃE VAI DEIXAR?

CLARO! MINHA MÃE VERÁ QUE ELE É UM CÃO FIEL QUE MORRERIA DE TRISTEZA SEM MIM!
BUÁÁ!
LÁ VEM O ALVINHO!

BUÃÃ!
ELA NÃO DEIXOU VOCÊ FICAR COM ELE, NÉ, ALVINHO? PUXA, QUE PENA!

VEM COM O BOLINHA, MENINO!
BUÁÁ!

AI!
O QUE FOI?

E-ELE ME MORDEU!
VIU SÓ? ELE NÃO QUER LARGAR O ALVINHO!

NÃO FOI O CACHORRO QUE ME MORDEU! FOI O ALVINHO!
OH!
BUÁÁ!

BUÁÁ!
EI, ALVINHO... DÁ PRA PARAR DE CHORAR?

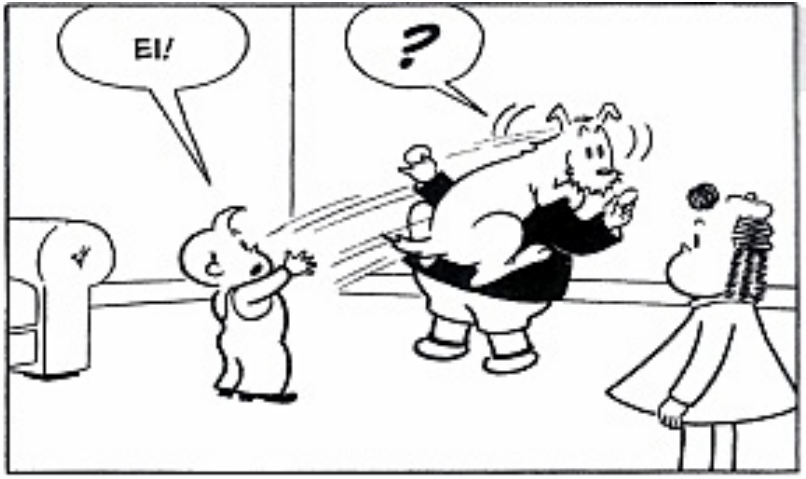
VOCÊ PODE FICAR COM ELE NA MINHA CASA! O CACHORRO SERÁ SEU, MAS VAI MORAR NA MINHA CASA... ENTENDEU?

VOCÊ PODE IR LÁ E BRINCAR COM ELE QUANDO QUISER!
TÁ BOM!

É CLARO QUE EU E MEU CACHORRO VAMOS SAIR SEMPRE QUE O ALVINHO APARECER!
ISSO NÃO É JUSTO, BOLINHA!

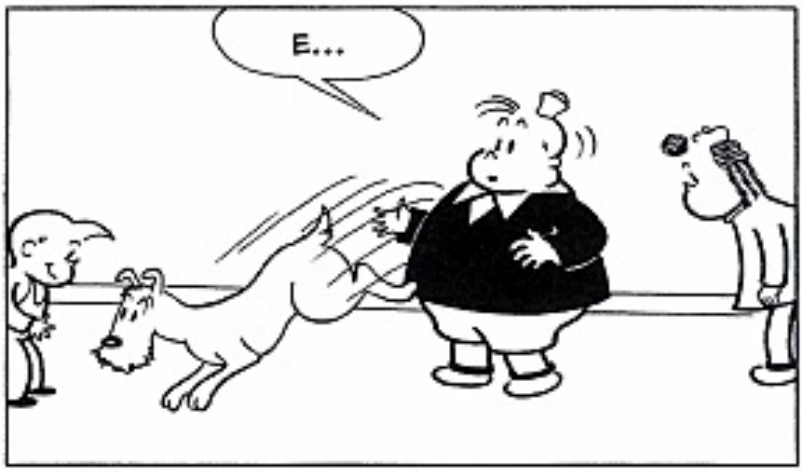
OK, ALVINHO, ENTRA!
OI, MÃE!
ONDE VOCÊ ARRUMOU ESSE CACHORRO, ALVINHO?
ELE O ACHOU, MÃE... O CÃO NÃO É LINDO?
ACHOU? MAS ELE ESTÁ *LIMPO?*
HÃ... É HORA DO ALMOÇO, BOLINHA! SEUS AMIGUINHOS NÃO TÊM QUE IR PRA CASA?
SIM... SOLTA ELE, ALVINHO.
NÃO!
BOLINHA!
BZZZ... BZZZZ. ZZZLP BZZZZ...
PUXA! EU VOU *TENTAR!*
EI, MÃE! POSSO PEGAR DOIS BISCOITOS?
TOMA, ALVINHO! *DOIS* BISCOITOS PRA *VOCÊ!*

UM PRA CADA MÃO!
NÃO!


EI!
?

BUÁÁ!
VIU SÔ? ELE QUER FICAR COMIGO!
SNAP!

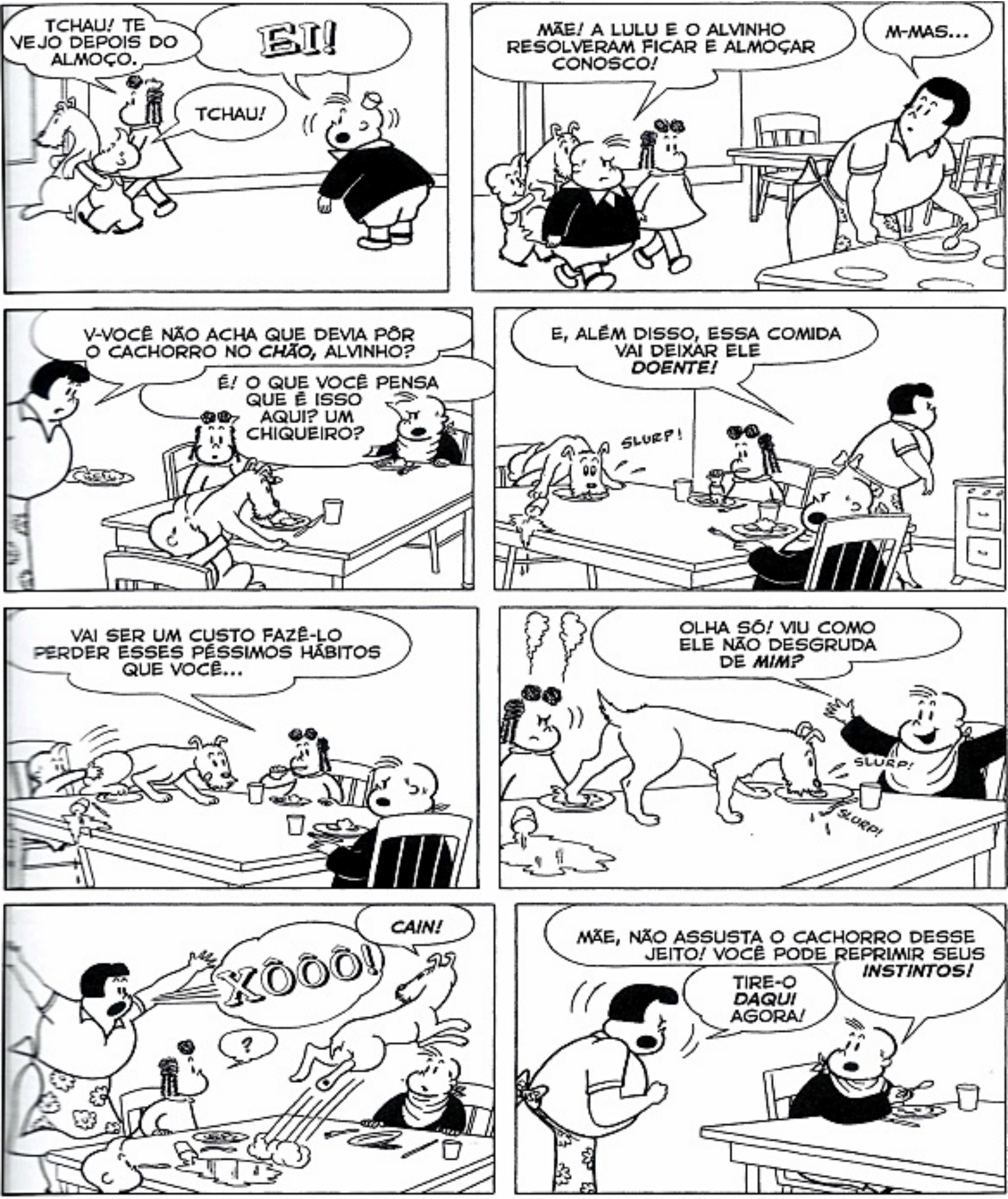
BUÁÁ!
ELE COLOCOU AS PATINHAS AO REDOR DO MEU PESCOÇO E...
SNAP!


E...

EI, POR QUE VOCÊ TIROU ELE DO MEU COLO, HEIN?
MUNCH!
MUNCH!

OLHA AQUI, ALVINHO... QUALQUER UM PODE VER QUE ELE É UM CÃO FIEL E...
MUNCH!
BOLINHA!

O ALMOÇO ESTÁ PRONTO! DESPEÇA-SE DOS SEUS AMIGUINHOS AGORA.
TCHAU, LULU E ALVINHO!


TCHAU! TE VEJO DEPOIS DO ALMOÇO.
EI!
TCHAU!
MÃE! A LULU E O ALVINHO RESOLVERAM FICAR E ALMOÇAR CONOSCO!
M-MAS...
V-VOCÊ NÃO ACHA QUE DEVIA PÔR O CACHORRO NO *CHÃO*, ALVINHO?
É! O QUE VOCÊ PENSA QUE É ISSO AQUI? UM CHIQUEIRO?
E, ALÉM DISSO, ESSA COMIDA VAI DEIXAR ELE *DOENTE!*
SLURP!
VAI SER UM CUSTO FAZÊ-LO PERDER ESSES PÉSSIMOS HÁBITOS QUE VOCÊ...
OLHA SÓ! VIU COMO ELE NÃO DESGRUDA DE *MIM?*
SLURP!
SLURP!
CAIN!
XOOO!
?
MÃE, NÃO ASSUSTA O CACHORRO DESSE JEITO! VOCÊ PODE REPRIMIR SEUS *INSTINTOS!*
TIRE-O *DAQUI* AGORA!

MAMÃE, TENHO O PRAZER DE COMUNICAR QUE ESSE CÃO SERÁ UM MEMBRO DA NOSSA FAMÍLIA!

SLAM
ÀS VEZES, EU ACHO QUE A MINHA MÃE ME ODEIA!

AGORA, O QUE A GENTE VAI FAZER? TEMOS QUE ACHAR UM LUGAR PRO MEU CACHORRO MORAR!
SEI LÁ.

SUA CASA!
HÃ?

CLARO! EU NÃO ME IMPORTO DE DEIXÁ-LO MORAR NA SUA CASA, DESDE QUE VOCÊ PROMETA CUIDAR DELE DIREITINHO!
BEM, EU...

VAMOS! PRIMEIRO, VOU AVALIAR O LUGAR... PODE SER QUE NÃO SEJA O MELHOR PRA ELE!
VOCÊ JÁ ESTEVE NA MINHA CASA UM MONTÃO DE VEZES!

EU SEI, MAS NUNCA A EXAMINEI DO PONTO DE VISTA DE UM CACHORRO!

É CLARO QUE VOU ESTAR AQUI BOA PARTE DO TEMPO PRA VERIFICAR SE ESTÁ TUDO BEM!

HMM... SIM... SIM!

BEM... TALVEZ DÊ CERTO... TRAGA-O PRA PERTO DA LAREIRA, ALVINHO.

COLOQUE-O AQUI!

QUE TAL? JÁ PENSOU EU SENTADO PERTO DA LAREIRA COM MEU CACHIMBO E CHINELOS?
CACHIMBO?

SIM! MEU CACHIMBO DE *BOLHAS!*
E O ALVINHO?

POR QUE VOCÊ NÃO VAI PRA CASA, ALVINHO?

EI, *ESPERA!*

LULU, VOCÊ ACHA QUE CONSEGUE UM LUGAR PRO ALVINHO, *TAMBÉM?*
PRA *MORAR* A-AQUI?

SIM! ELE É SÓ UM GAROTINHO. ELE *COME POUCO!*
M-MAS TALVEZ A MÃE DELE *NÃO* DEIXE!

ORA, ELA FICARÁ FELIZ EM SE LIVRAR DELE... ELE SEMPRE ESTÁ GRITANDO E QUEBRANDO COISAS!
EU VOU PEDIR PRA MINHA MÃE.

MÃE! O ALVINHO E O CACHORRO DELE PODEM VIR MORAR CONOSCO?

POR QUÊ? O ALVINHO ESTÁ INFELIZ NA CASA DELE?
BEM... NÃO É *ISSO!*

VEJA BEM, MAMÃE, A MÃE DO ALVINHO NÃO DEIXA ELE FICAR COM O CACHORRO... E O ALVINHO NÃO QUER ABANDONÁ-LO... ENTÃO, O BOLINHA ACHOU UMA BOA IDÉIA O ALVINHO E O CACHORRO MORAREM *AQUI...*
HMMM, ENTENDI!

VAMOS FAZER O SEGUINTE... SE A MÃE DO ALVINHO NÃO QUISER MAIS SABER DELE, ENTÃO ELE PODE VIR MORAR CONOSCO!

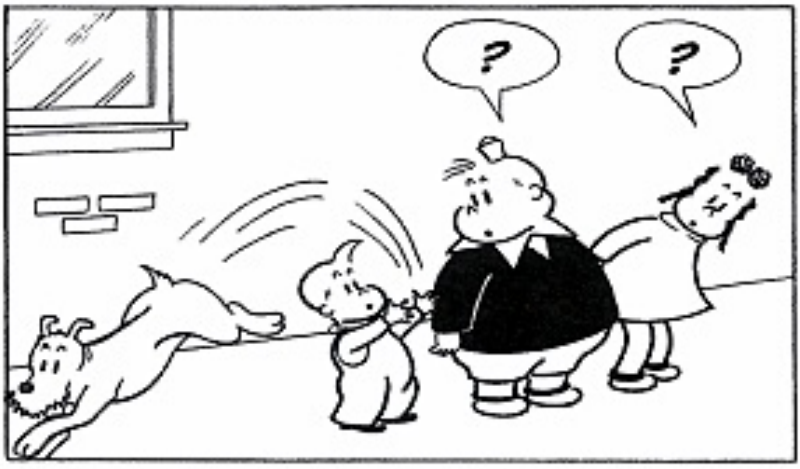
QUE MOLEZA! *DUVIDO* QUE A MÃE DO ALVINHO VÁ RECUSAR!

OK, ALVINHO...ENTRE E FALA PRA SUA MÃE QUE VOCÊ ESTÁ DE PARTIDA E DIGA-LHE PRA MANDAR SUAS ROUPAS PRA CASA DA LULU.

AGORA TODO MUNDO TÁ FELIZ... VOCÊ E SUA MÃE COM UM GAROTINHO, EU COM UM CACHORRO E...

BUÁÁ!
EU ACHO QUE A MÃE DELE DISSE NÃO!

BUÁÁ!
DÁ PRA IMAGINAR *ISSO?* ELA *QUER* FICAR COM *ELE!*

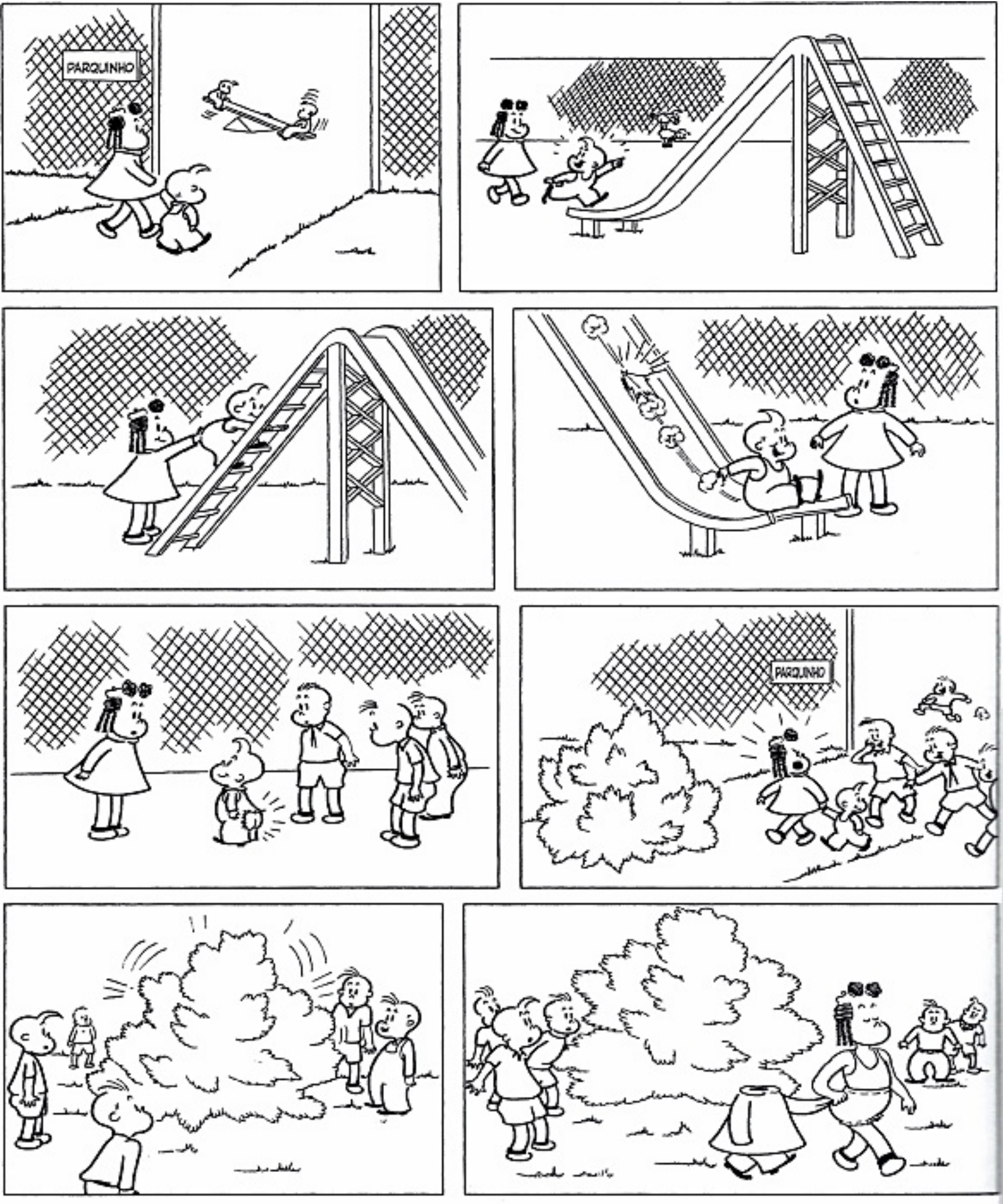

?
?

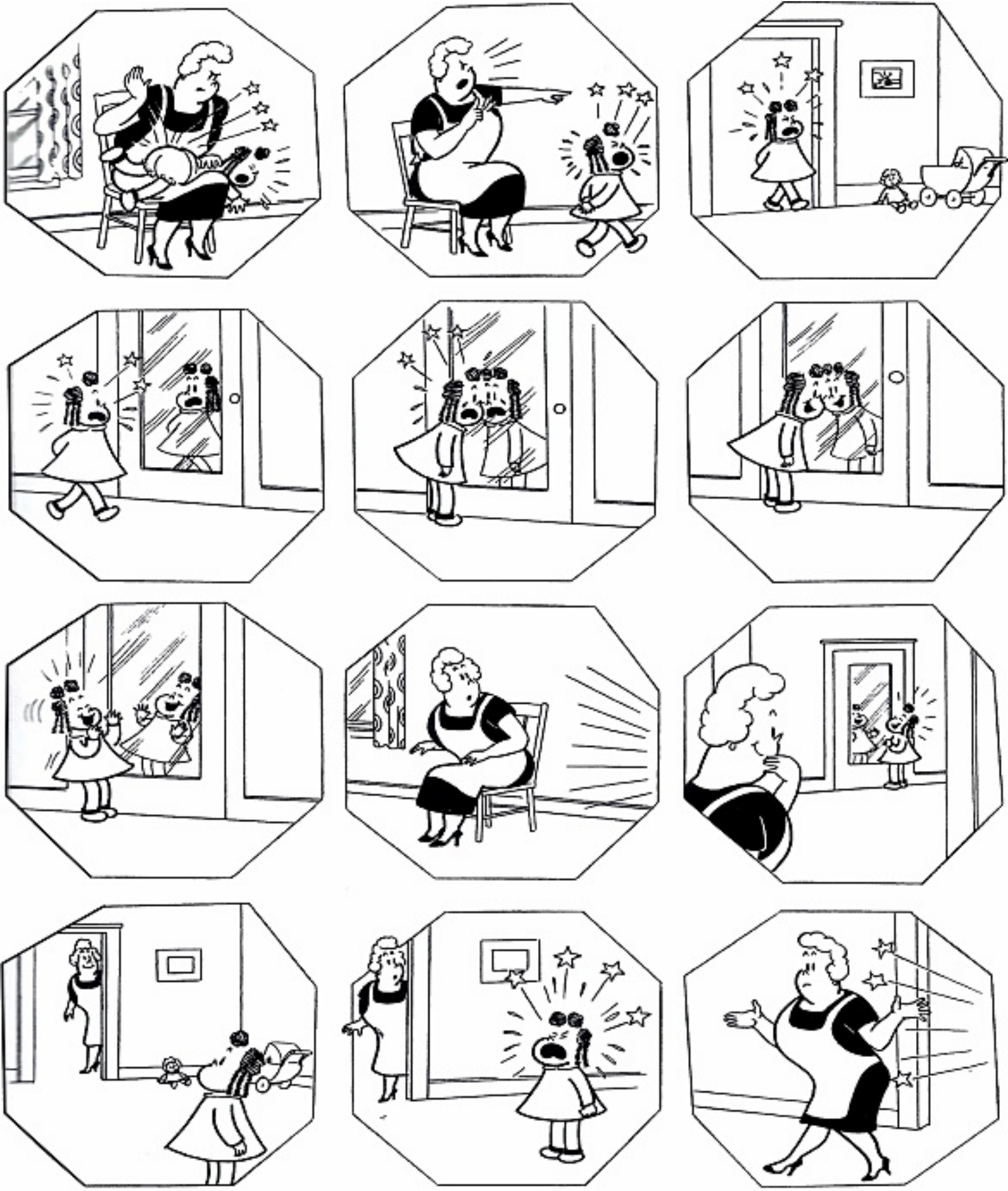
ELE TÁ INDO EMBORA!
APOSTO QUE FOI ATRÁS DUM GATO!

EU NÃO VI NENHUM GATO!
ELE SUMIU DE VISTA!
CARROCINHA
SNIFF!

BUÁÁ!
BEM, É *ÓBVIO* POR QUE *ELE* SE FOI!
POR QUÊ?

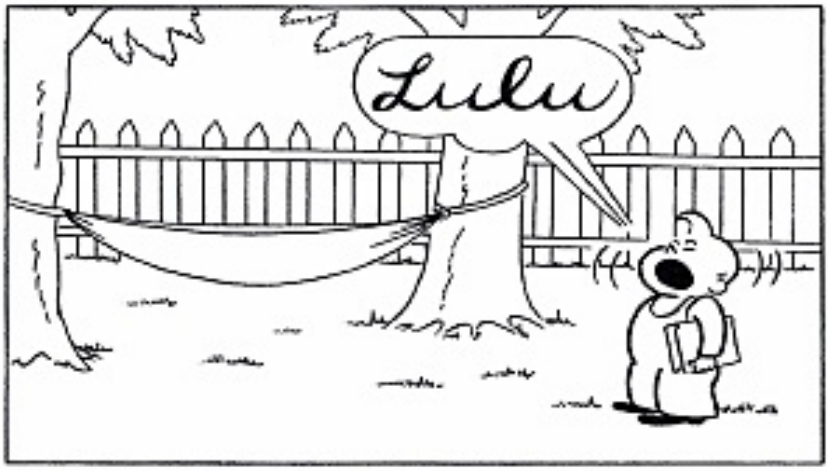
QUANDO ELE PERCEBEU QUE NÃO PODIA FICAR *COMIGO,* ELE FUGIU PRA MORRER DE TRISTEZA EM ALGUM LUGAR!
FIM


PARQUINHO
PARQUINHO



marge's

Luluzinha E OS TRÊS URSOS



TÁ BOM, SENTA AÍ... VOU LER UMA HISTÓRIA PRA VOCÊ.

DERRETA O CHOCOLATE. BATA A MANTEIGA, JUNTE O AÇÚCAR, BATA MAIS E ACRESCENTE AS GEMAS, BATENDO SEMPRE. MISTURE O CHOCOLATE E...
ORA ESSA!

ISSO É UM *LIVRO DE RECEITAS!*
EU SEI.

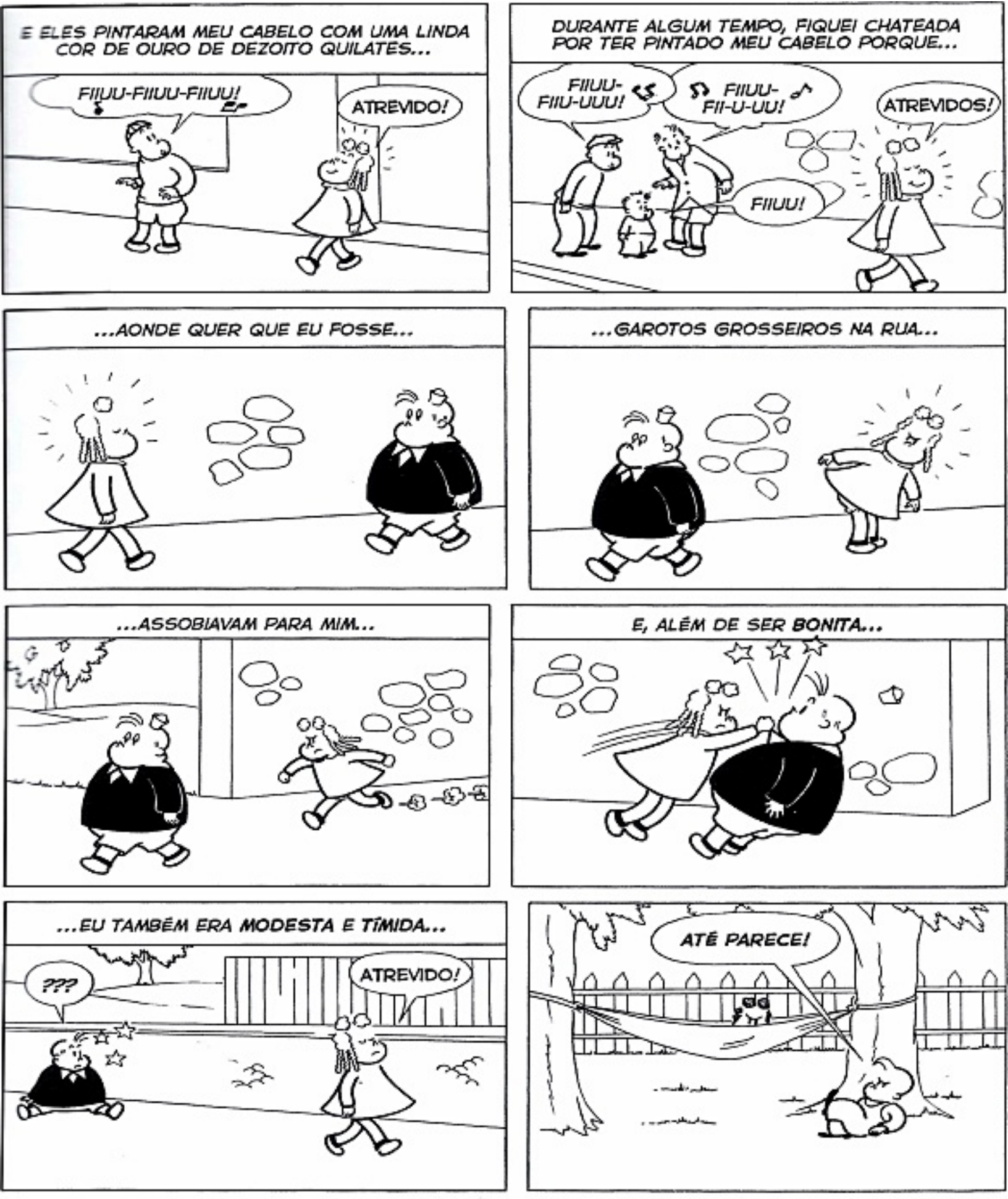
MAS ELE SÓ TE ENSINA A COMO FAZER *BOLOS* E DOCES! VOCÊ NÃO QUER OUVIR *ISSO*, QUER?
QUERO!

VOCÊ NÃO PREFERE OUVIR A HISTÓRIA DOS TRÊS URSOS?
E CACHINHOS DOURADOS?

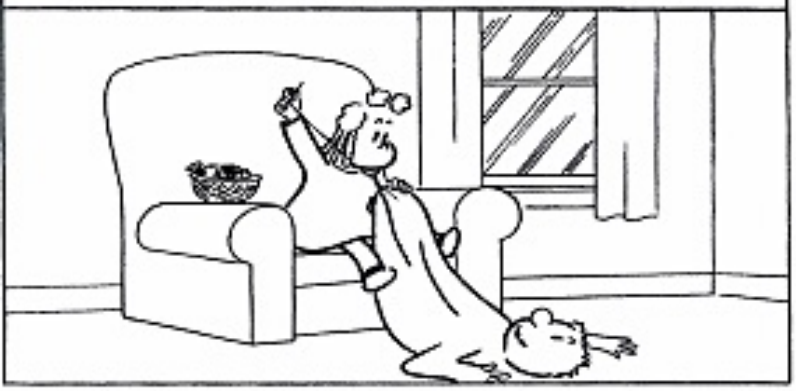
SIM! HÁ MUITO, MUITO TEMPO QUANDO EU ERA UMA MENININHA CHAMADA CACHINHOS DOURADOS...
AH, NÃO! *VOCÊ* NÃO PODE SER A CACHINHOS DOURADOS! SEU CABELO É *ESCURO!*

DÁ PRA *ESPERAR* UM POUCO? *EU* ESTOU CONTANDO A HISTÓRIA!

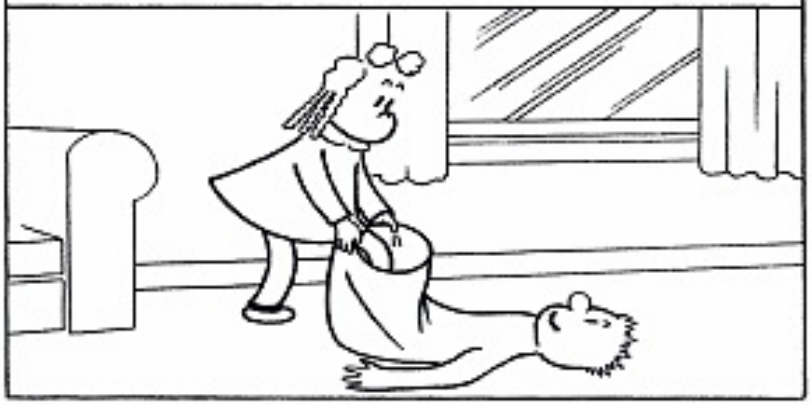
EU NÃO TINHA CABELO ESCURO NA ÉPOCA PORQUE FUI A UM SALÃO DE BELEZA...
SALÃO


E ELES PINTARAM MEU CABELO COM UMA LINDA COR DE OURO DE DEZOITO QUILATES...
FIIUU-FIIUU-FIIUU!
ATREVIDO!
DURANTE ALGUM TEMPO, FIQUEI CHATEADA POR TER PINTADO MEU CABELO PORQUE...
FIIUU-FIIU-UUU!
FIIUU-FII-U-UU!
ATREVIDOS!
FIIUU!
...AONDE QUER QUE EU FOSSE...
...GAROTOS GROSSEIROS NA RUA...
...ASSOBIAVAM PARA MIM...
E, ALÉM DE SER BONITA...
...EU TAMBÉM ERA MODESTA E TÍMIDA...
???
ATREVIDO!
ATÉ PARECE!

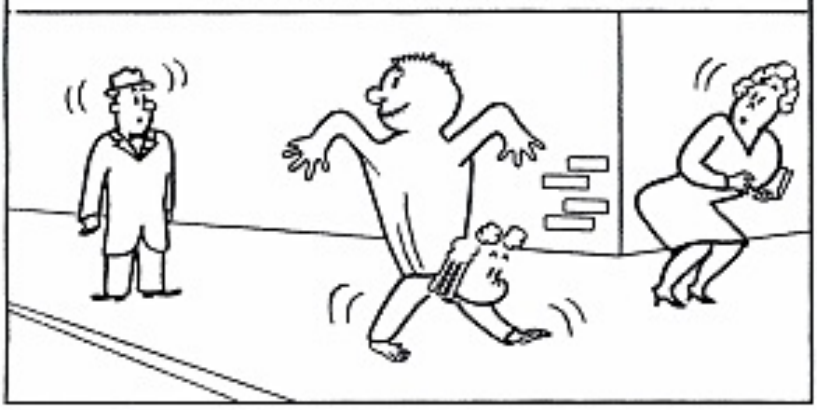
FINALMENTE, PARA EVITAR OS OLHARES DESCARADOS DAS PESSOAS NAS RUAS...



...FIZ UM DISFARCE PARA MIM...



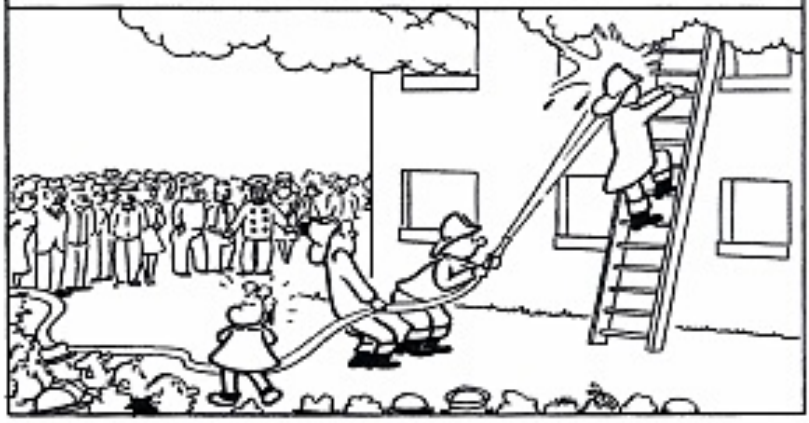
...MAS NÃO ADIANTOU NADA...



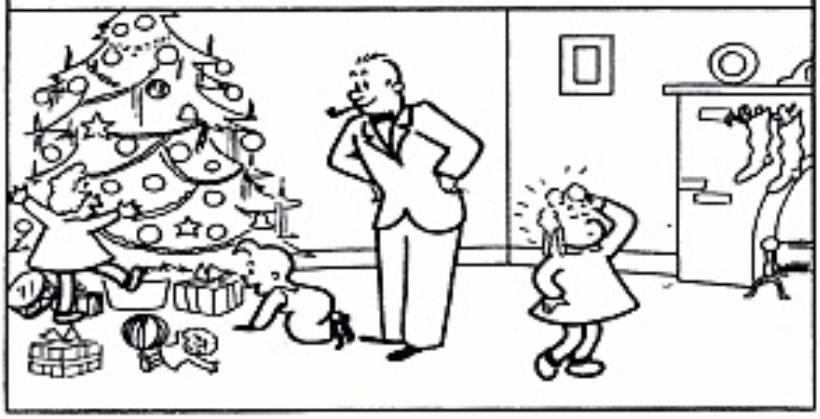
ELAS AINDA ME FITAVAM!

AONDE QUER QUE EU FOSSE...

...EU ATRAIA MULTIDÕES...



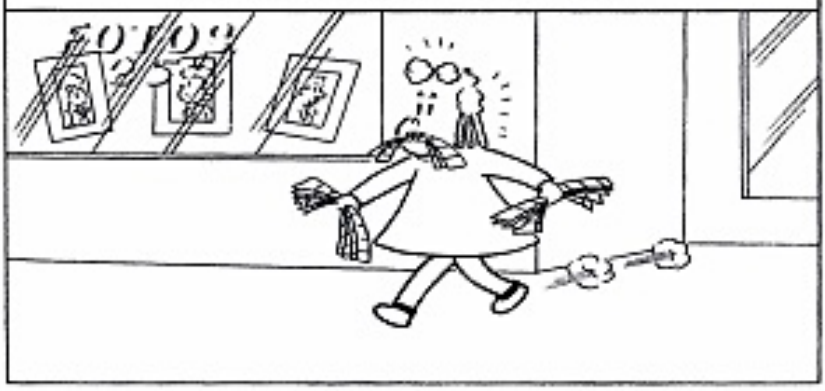
TODO TIPO DE FESTAS...



...E CELEBRAÇÕES ERAM DADAS EM MINHA HOMENAGEM...

ENTÃO, CERTO DIA, UM AMIGO BEM INTENCIONADO...

...POR ALGUM MOTIVO TIROU ALGUMAS FOTOS MINHAS...

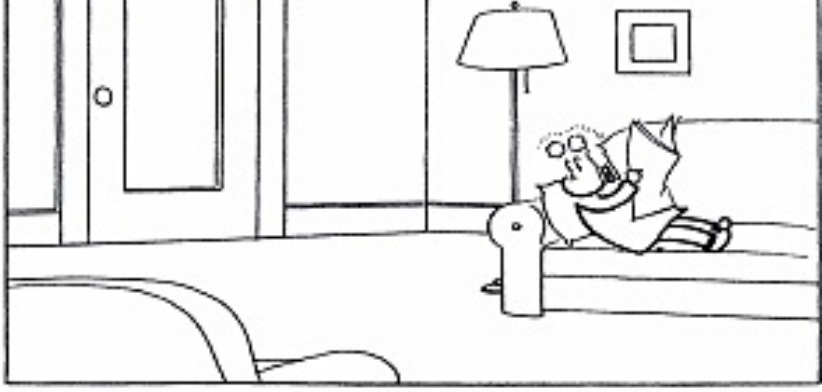


...E AS INSCREVEU NUM CONCURSO DE BELEZA...

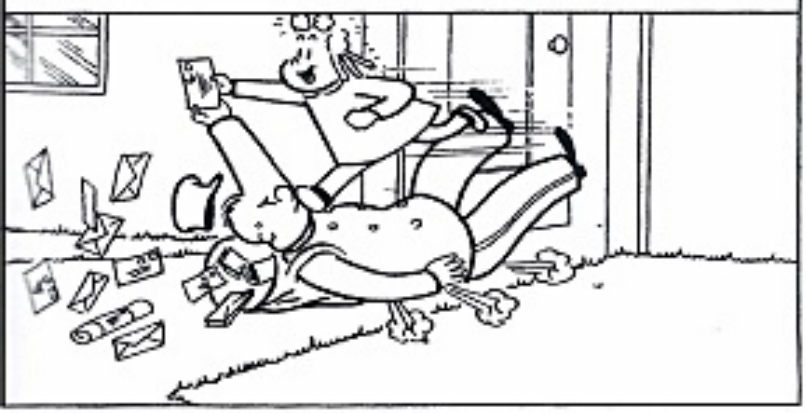
...QUE IRIA ESCOLHER A GAROTA MAIS BONITA DOS ESTADOS UNIDOS...

ACHO QUE, SE EU SOUBESSE DISSO...

...EU TERIA FICADO FURIOSA...

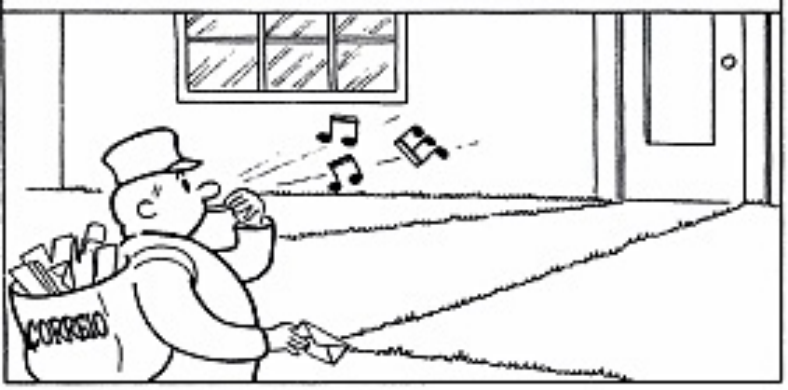


...PORQUE, A ESSA ALTURA...

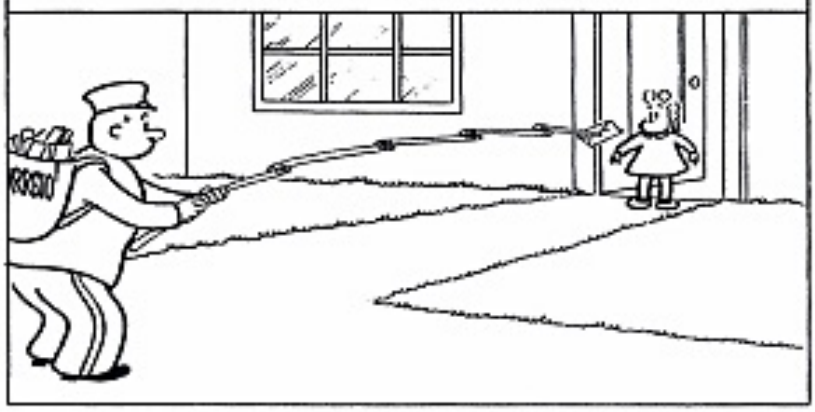


...EU SÓ QUERIA PAZ E PRIVACIDADE.

ENTÃO, UM DIA, ACONTECEU ALGO COMPLETAMENTE INESPERADO...



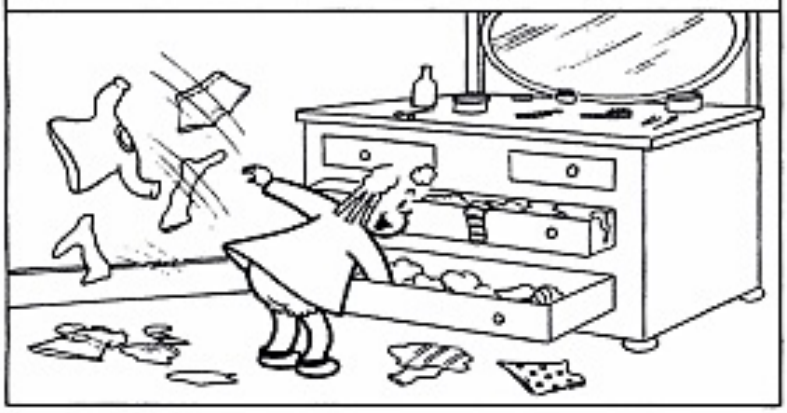
CHEGOU UMA CARTA...



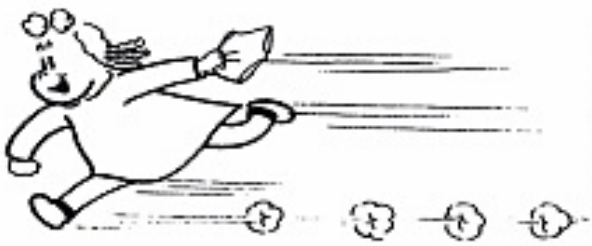
IMAGINE A MINHA SURPRESA! ERA DE ALGUÉM QUE ESTAVA ORGANIZANDO UM CONCURSO DE BELEZA OU ALGO DO GÊNERO...

ELES QUERIAM QUE EU PARTICIPASSE DO CONCURSO! DESCONTENTE, EU JOGUEI A CARTA FORA...

EMBORA FOSSE MUITO BONITA...



...EU NÃO PRETENDIA FICAR DESFILANDO...



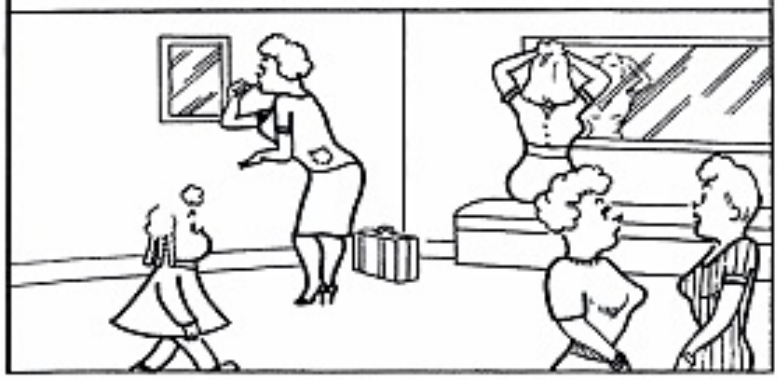
...DE MAIÔ...

...NA FRENTE DE UM MONTE DE ESTRANHOS.

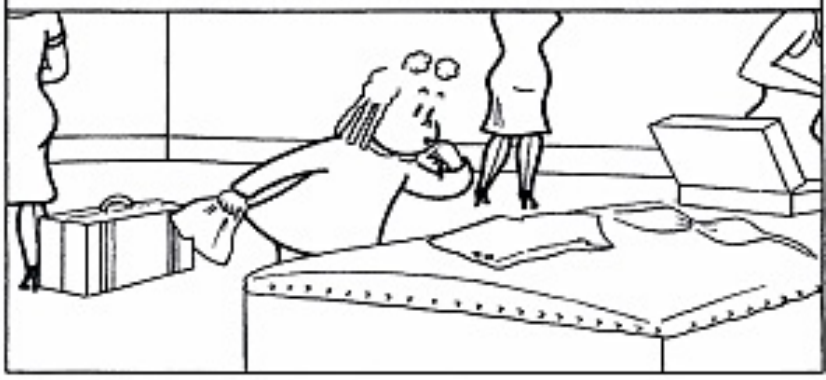
MAS NÃO HAVIA NENHUM MOTIVO PARA EU NÃO COMPARECER...

...E VER AQUELAS OUTRAS MENINAS FAZENDO PAPEL DE BOBAS...

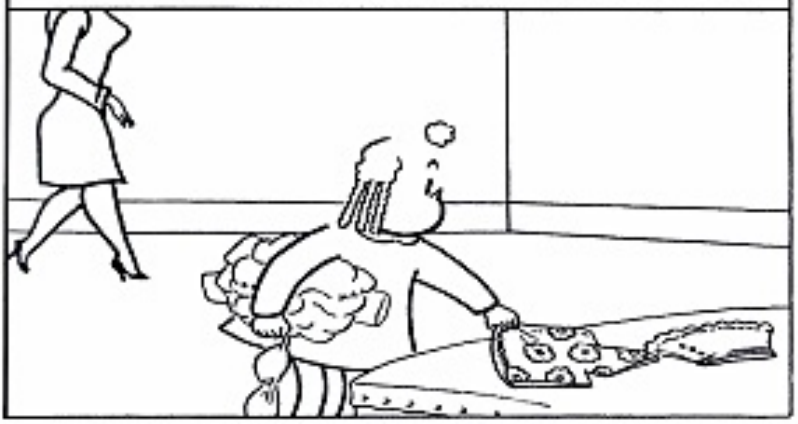
ASSIM QUE CHEGUEI, ME DEI CONTA DE QUE ESTAVA ANDANDO PELO VESTIÁRIO...



COMO ERA CEDO, AS GAROTAS AINDA NÃO TINHAM COLOCADO SEUS MAIÔS.



EU JUNTEI RAPIDAMENTE TODOS OS MAIÔS...



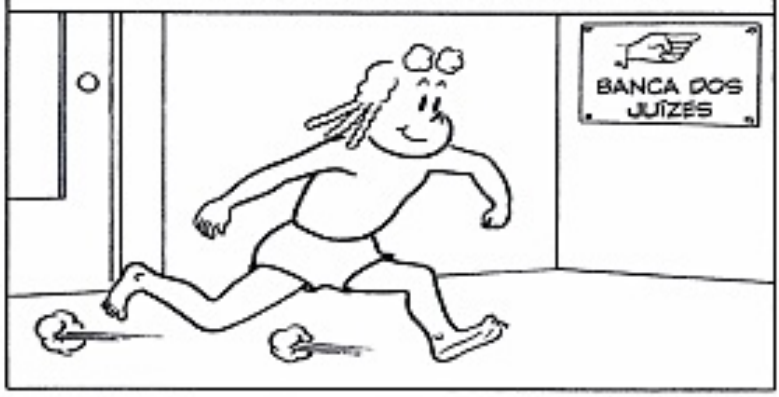
...E OS LEVEI PARA FORA, ONDE A LUZ ERA MELHOR...

PORQUE EU QUERIA COMPARÁ-LOS AO MEU MAIÔ QUE, POR ACASO, EU CARREGAVA COMIGO...P

...MAS A TROUXA ESCORREGOU DAS MINHAS MÃOS E CAIU NA ÁGUA...

EU VOLTEI CORRENDO E VESTI O **MEU** MAIÔ...

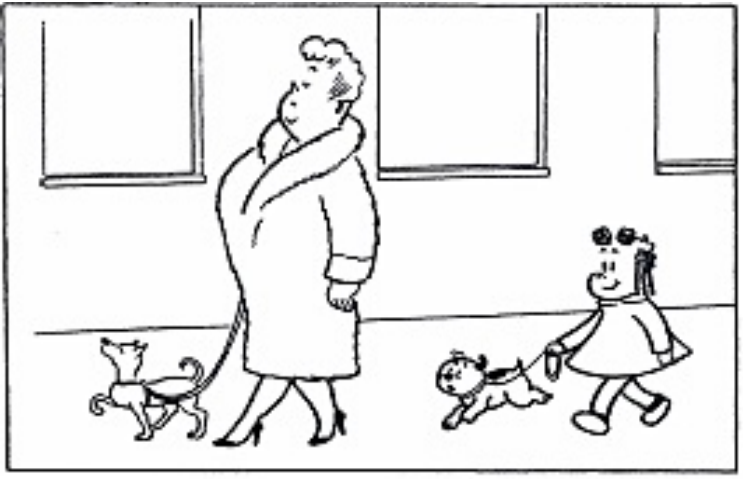
COM A INTENÇÃO DE MERGULHAR PARA RECUPERAR OS OUTROS MAIÔS...

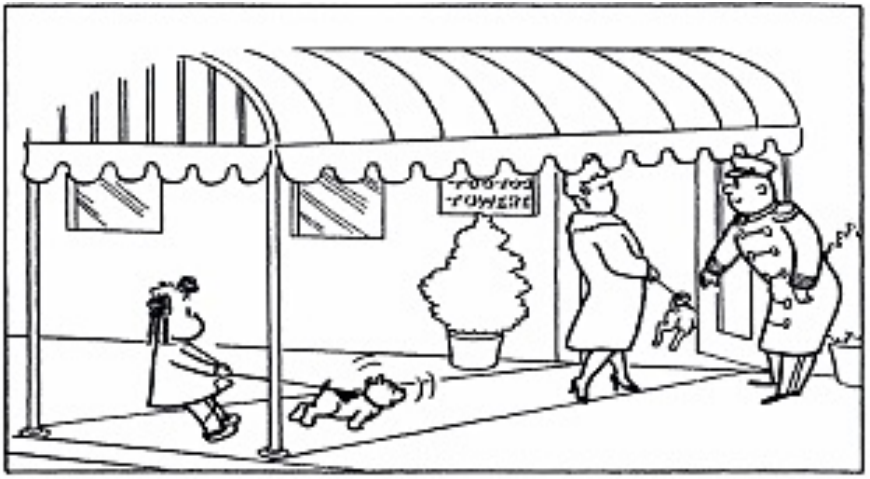


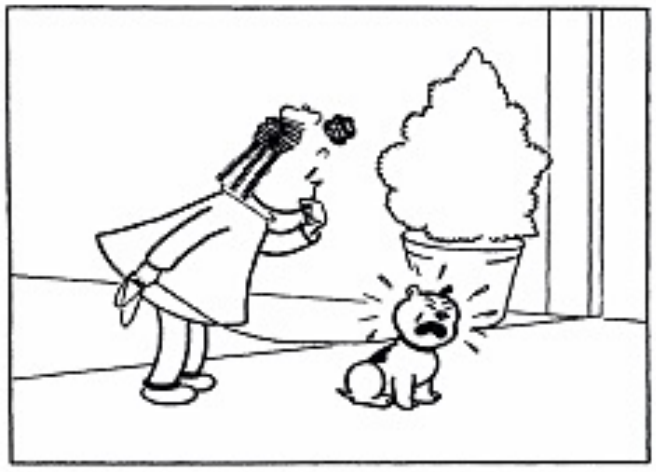
A CAMINHO DO CAIS, EU PERCEBI QUE ESTAVA ANDANDO NA FRENTE DE UMA MESA COMPRIDA...

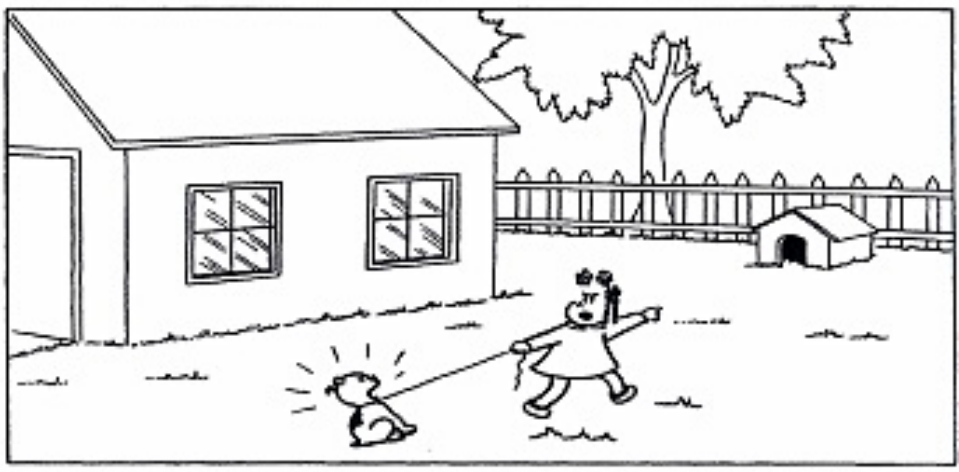
EU DESFILEI DE UM LADO PARA OUTRO, DURANTE UMA HORA, TENTANDO REUNIR CORAGEM PARA PEDIR AOS HOMENS QUE ESTAVAM SENTADOS ALI PARA ME AJUDAR A SALVAR OS MAIÔS...

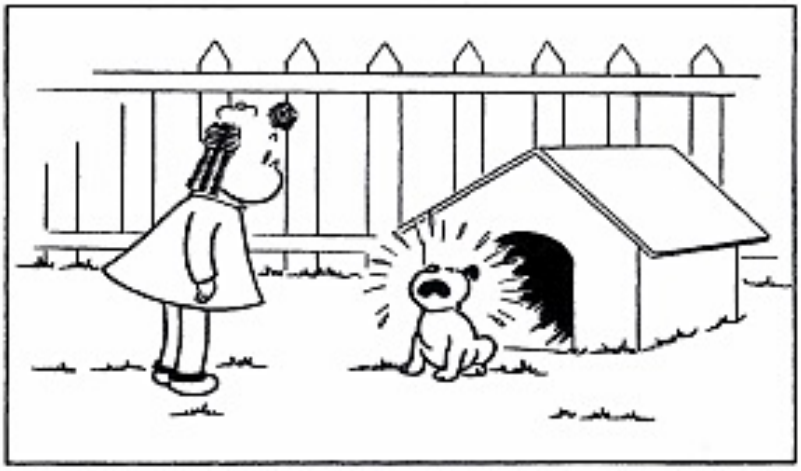
FINALMENTE, PARA MINHA SURPRESA, UM DOS HOMENS ME ENTREGOU UMA LINDA TAÇA DE PRATA E ME DISSE QUE EU ERA A **MISS ESTADOS UNIDOS!**

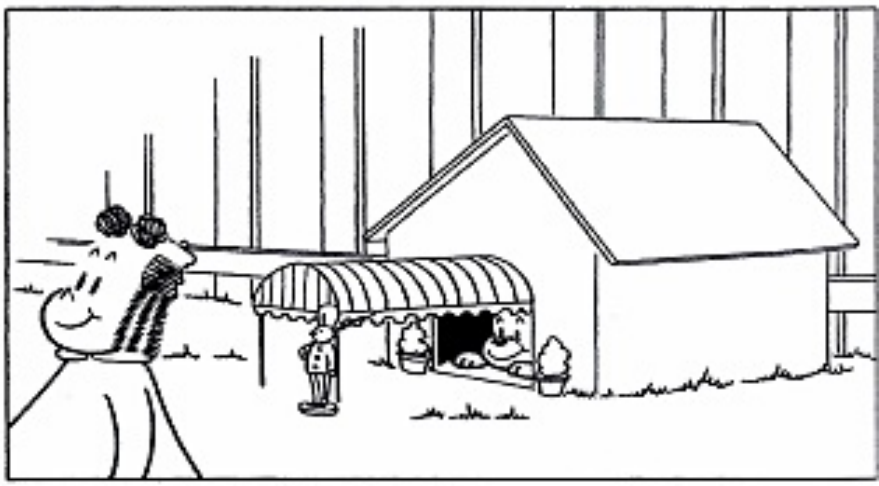




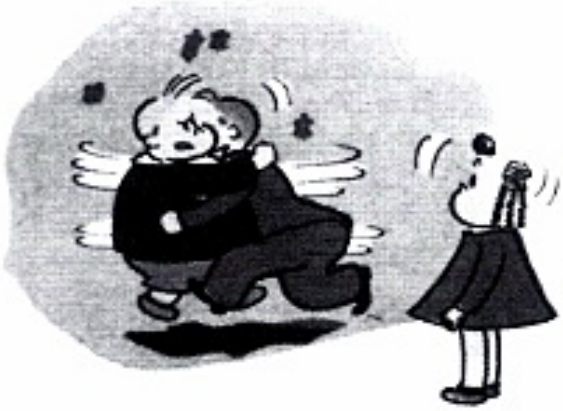








DANÇA COMIGO?



Marge's

Luluzinha em

O DIA DOS GAZETEIROS

HMMM... ATRASADO, COMO SEMPRE... ELE DISSE QUE ME ENCONTRARIA EM FRENTE DE CASA.

SE ESPERAR DEMAIS, EU VOU ME ATRASAR PRA ESCOLA!

É MELHOR IR ATÉ A CASA DELE PRA SABER O QUE ESTÁ ACONTECENDO.

O BOLINHA? ORA, ELE FOI PRA ESCOLA HÁ QUINZE MINUTOS, QUERIDA.

FOI PRA ESCOLA SEM MIM?
TEM ALGO DE ESTRANHO AÍ.

SE ELE TIVESSE IDO PRA ESCOLA, NÃO SE ESQUECERIA DE PASSAR LÁ EM CASA.

ACHO QUE ELE TÁ APRONTANDO ALGUMA.

A-HÃ!
ZZZZZZ ZZZ ZZ...

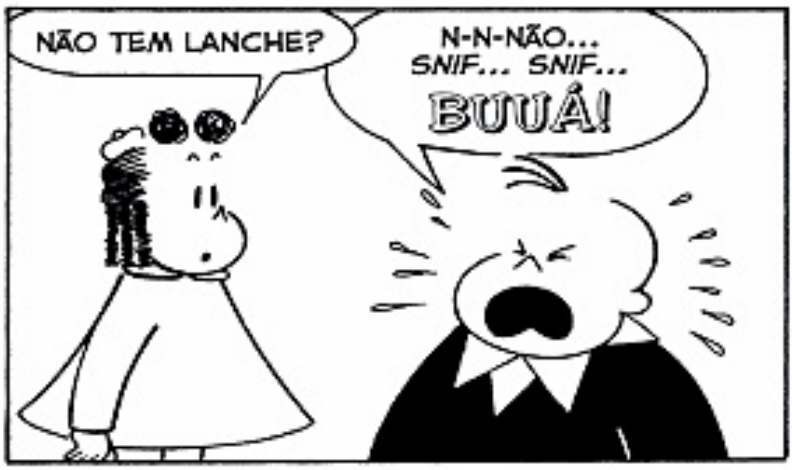
BOLINHA!!!
ZZZ -ZUP... HÃ? HÃ? TÁ BOM, MÃE, JÁ VAI! EU TÔ PONDO MEUS SAPAT... ZZZ ZZZZZZ...
GIBI

LEVANTA!
O QUE É QUE FOI, AFINAL?
GIBI

O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO *AQUI?* POR QUE NÃO TÁ INDO PRA ESCOLA?
EU *NÃO VOU* PRA ESCOLA!

POR QUÊ?
EU... EU NÃO FIZ MINHA LIÇÃO DE CASA PRA HOJE.

ISSO NÃO É DESCULPA PRA *MATAR* AULA!
E... E, ALÉM DISSO, EU NÃO TENHO *LANCHE!*


NÃO TEM LANCHE?
N-N-NÃO... *SNIF... SNIF...*
BUUÁ!

ORA, POR QUE VOCÊ NÃO *TROUXE* LANCHE?
EU... EU *TROUXE.*

MAS JÁ COMI TUDO!

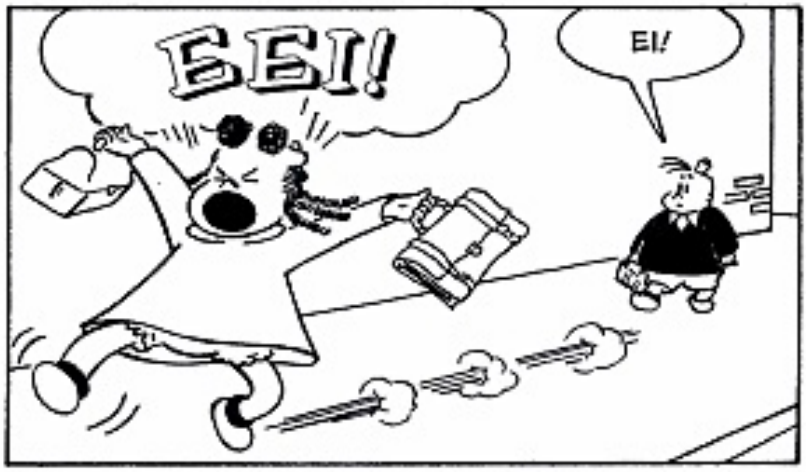
EU... EU PROVAVELMENTE VOU MORRER DE *FOME* ANTES DAS TRÊS HORAS!
SHH... PODE PEGAR METADE DO MEU.

O QUE VOCÊ TEM AÍ?
DOIS SANDUÍCHES DE GELÉIA E UM PÊSSEGO.

SÓ *UM* PÊSSEGO?
SIM... RÁPIDO!

EU TINHA QUATRO SANDUÍCHES DE MANTEIGA DE AMENDOIM E DUAS MAÇÃS NO MEU LANCHE.
TOMARA QUE A GENTE NÃO PERCA O ÔNIBUS!

OLHA! ELE ACABOU DE *SAIR!*
ÔNI-BUS
ÔNIBUS ESCOLAR


EI!
EI!

PUXA! *PERDEMOS* O ÔNIBUS!
COMO É QUE O MOTORISTA NÃO REPAROU QUE EU NÃO TAVA NO ÔNIBUS?
ÔNI-BUS

ELE *SEMPRE* FICA MANDANDO *EU* SENTAR E FICAR QUIETO!
ÔNI-BUS

BEM, É ISSO AÍ... QUALQUER UM PODE VER QUE EU REALMENTE *QUERIA* IR PRA ESCOLA.
E NÓS VAMOS! *A PÉ!*
VENHA!
MAS A GENTE VAI SE ATRASAR! E VOCÊ SABE COMO A DONA MAROCAS FICA QUANDO ISSO ACONTECE.
NÃO É UMA CAMINHADA MUITO LONGA... NÃO VAMOS CHEGAR TÃO TARDE!
XÔÔÔÔ!
BOLINHA! VOLTE JÁ AQUI!
BOLINHA!
SOAP

O QUE VOCÊ TÁ *FAZENDO?*
EU ENFIEI O PÉ NESSA DROGA DE LATA! E TÔ TENTANDO *TIRAR*, VOCÊ NÃO TÁ VENDO?
SOAP
DEIXA *EU* TE AJUDAR!
ENTALOU MESMO!
SOAP
EI! CALMA AÍ!
HMM... NÃO QUER SAIR DE *JEITO* NENHUM!
VOCÊ ACHA QUE VÃO TER QUE CORTAR A MINHA *PERNA?*
EU... EU NÃO QUERO QUE *SERREM A MINHA PERNA!*
SHHH!
BUÁ-Á-Á-Á-Á-Á!
EI, QUER *PARAR* DE CHORAR? *EU* JÁ TIREI A LATA!
?
MAS O SEU SAPATO FICOU PRESO LÁ DENTRO.
É TUDO CULPA DAQUELE *GATO IDIOTA!*

NÃO PODEMOS PERDER MAIS TEMPO.
EU JÁ SEI O QUE VAMOS FAZER! ME DÁ ESSA LATA.
NÓS VAMOS ANDANDO ATÉ A ESCOLA, CHUTANDO A LATA PRA FRENTE... APOSTO QUE, CEDO OU TARDE, O SAPATO VAI *SAIR!*
E-ESTÁ BEM.
ASSIM NÃO PERDEMOS *TEMPO,* SACOU?
E TAMBÉM É *DIVERTIDO!*
O SAPATO AINDA NÃO SAIU.
AI!
DESSA VEZ VOCÊ CHUTOU COM SEU PÉ DESCALÇO.
MEU DEDÃO TÁ QUEBRADO!
TENTA MEXER!
CRUNCH!
?
?
MUDANÇAS TINO

O CAMINHÃO ACHATOU A LATA!
MEU SAPATO TÁ EM ALGUM LUGAR AÍ DENTRO!

AGORA É QUE ELE NÃO SAI MESMO!
O QUE EU VOU FAZER?

VOCÊ VAI TER QUE VOLTAR E PEGAR SEUS OUTROS SAPATOS!
NÃO! EU VOU LEVAR UMAS PALMADAS!

TÁ BOM! VAMOS PRA MINHA CASA, ENTÃO... TALVEZ A GENTE TENHA UM PAR DE SAPATOS QUE SIRVA EM VOCÊ.
MAS O QUE SUA MÃE VAI DIZER?

AH, ELA NÃO ESTARÁ EM CASA... ELA DEVE TER SAÍDO PRA FAZER COMPRAS.

O QUE FOI?
SE NÃO FOSSE AQUELE GATO IDIOTA, NÓS JÁ ESTARÍAMOS NA ESCOLA AGORA!

A GENTE PODE ESTAR PERDENDO ALGUMA LIÇÃO IMPORTANTE.
CLICK!
FIQUE À VONTADE.

EI, OLHA SÓ! EU TIREI UM BOMBOM DA CAIXA COM OS DEDOS DO PÉ!
PÁRA COM ISSO!

MINHA MÃE VAI PENSAR QUE COMI TODOS ESSES BOMBONS!
EU TENTEI TIRAR O PAPEL COM OS DEDOS, MAS ELES AMASSARAM.

E, ALÉM DISSO, DEIXARAM MEUS DEDOS MELADOS... AGORA, COM OS BOMBONS MAIS DUROS, APOSTO QUE...
OLHA, PONHA ESSES SAPATOS. TÁ BOM?

EU NÃO GOSTO MUITO DE SAPATOS PRETOS.
O PROBLEMA NÃO É ESSE... ELES SÃO GRANDES *DEMAIS!*

TALVEZ A GENTE TENHA OUTRA COISA.
EU VOU ARRASAR NAS FESTAS COM ESSE TRUQUE!

EXPERIMENTA *ESSES!*
SAPATOS DE *MULHER?*

SÃO DA MINHA MÃE, MAS ELA QUASE NEM USA... POR ISSO ACHO QUE PODEMOS CORTAR OS SALTOS E OS LAÇOS.
ELES SERVEM MELHOR DO QUE OS DO SEU PAI.

JÁ SÃO *ONZE E MEIA!* TEMOS QUE NOS *APRESSAR!*

O SERROTE DO SEU PAI NÃO CORTA TACHAS TÃO BEM.
RÁPIDO!

E ENTÃO? COMO FICOU?
NÃO GOSTEI... ELES SÃO *RIDÍCULOS!*

EU TÔ COMEÇANDO A PERDER A PACIÊNCIA!
TÁ BOM! TÁ BOM!

NOSSA! JÁ É *MEIO-DIA!*
MEIO-DIA?

É HORA DO LANCHE! CADÊ A MINHA LANCHEIRA?

VAMOS CHEGAR LÁ EM *UMA HORA!*
É, A GENTE NÃO PRECISA SE APRESSAR.

OH-OH! OLHA A MINHA *MÃE!*

OH, OLÁ, BOLINHA... O QUE ESTÁ FAZENDO TÃO LONGE DA ESCOLA?
HÃ? AH... OLÁ, DONA MARTA... EU...

E DE ONDE VOCÊ TIROU ESSES SAPATOS ENGRAÇADOS?
S-SÃO SAPATOS DE MULHER... NÓS... *HÃ...* *EU* CORTEI OS SALTOS E OS LAÇOS.

ESPERO QUE SUA MÃE TENHA DEIXADO... PARECE QUE *ERAM* BONS SAPATOS!
AH... *MINHA* MÃE NEM VAI LIGAR!

EU... EU TÔ INDO PRA ESCOLA AGORA.
SE VOCÊ VIR A LULU, DIGA A ELA PRA SE COMPORTAR.

EI! SUA MÃE DISSE PRA VOCÊ SE COMPORTAR.
EU *OUVI!*

SUA MÃE ACHA QUE ESSE SAPATOS ERAM *BONS!*
SIM... A-ACHO QUE EU FIZ UMA *BOBAGEM!*

EU... EU ACHO MELHOR DEVOLVER ESSES SAPATOS.
E O QUE *EU* VOU USAR?

HÃ... QUE TAL EU IR ATÉ SUA CASA E PEGAR SEUS *OUTROS* SAPATOS?
O QUE VOCÊ DIRÁ PRA MINHA MÃE?

NÃO SE PREOCUPE COM *ISSO*... PRESTA ATENÇÃO! VOCÊ VOLTA PRA MINHA CASA E GUARDA ESSES SAPATOS NO ARMÁRIO DA MINHA MÃE... EU TE ENCONTRO LÁ COM SEUS SAPATOS.
CERTO!

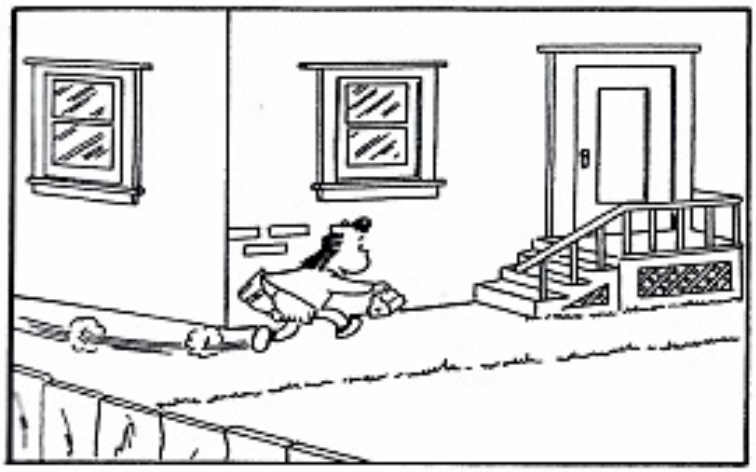
NÓS DEVÍAMOS TER FEITO ISSO ANTES!

TENHO QUE DAR UM JEITO DE ENTRAR NA CASA DO BOLINHA SEM A MÃE DELE ME VER.

AH! É *FÁCIL!* EU TOCO A CAMPAINHA E, ENQUANTO A MÃE DO BOLINHA ATENDE A PORTA, DOU A VOLTA E ENTRO PELOS FUNDOS!

A PORTA DOS *FUNDOS* COM *CERTEZA* TÁ ABERTA!
R-R-RING!

EU ESPERO!



TÁ ABERTA!
?

O QUE É QUE A LULU TÁ *APRONTANDO?*

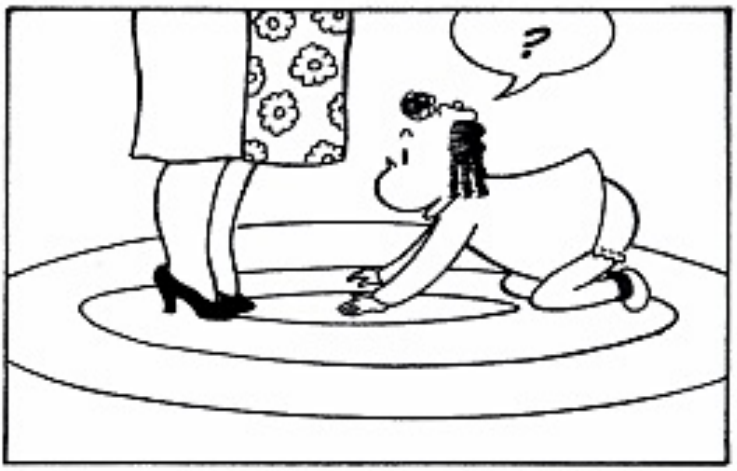
A-ATÉ AGORA, TUDO BEM!

HMM... ELA TÁ ENTRANDO NO QUARTO DO BOLINHA!

NOSSA, QUE ARMÁRIO BAGUNÇADO!
A MAIORIA DAS COISAS AQUI ELE PEGOU EMPRESTADO DE MIM... MEU PULA-PULA, MEU...

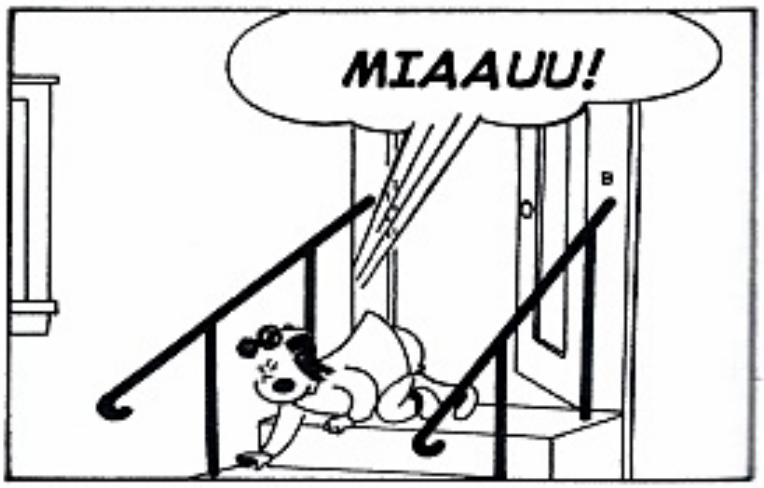
MAS NADA DE SAPATOS!

ELES DEVEM ESTAR POR AQUI!


?

MIAU!

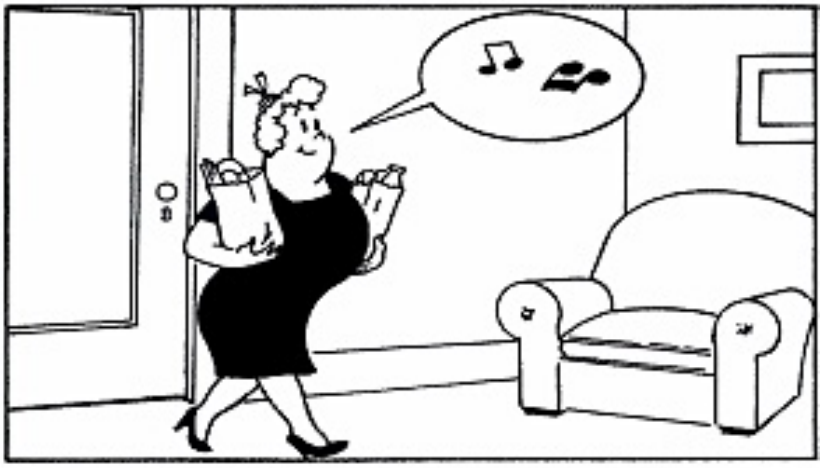
MI-A-A-UUU!

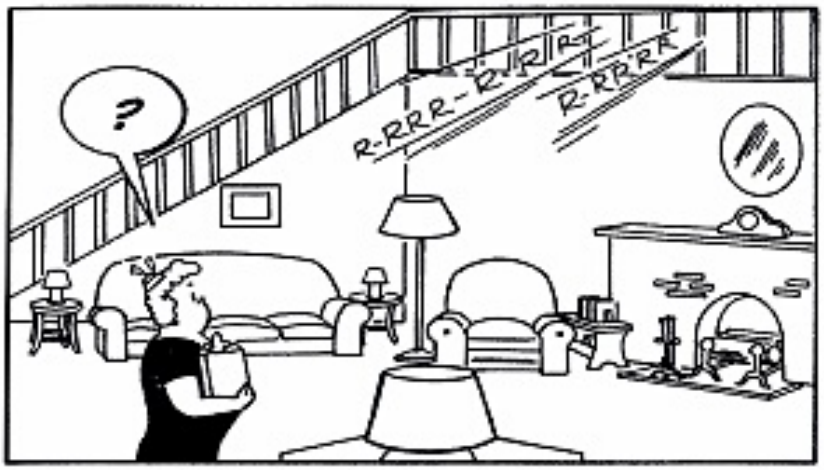

MIAAUU!

MI... NOSSA!

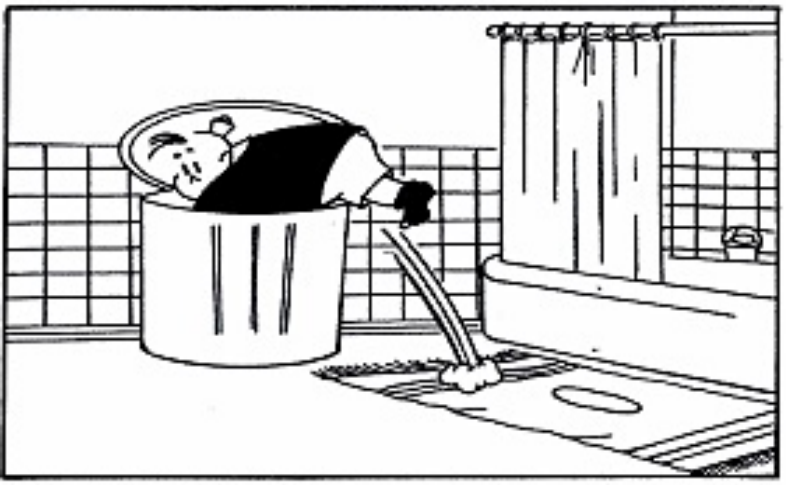
TAVA MEIO ESCURO LÁ DENTRO... ESPERO QUE ELA TENHA ME CONFUNDIDO COM UM GATO PERDIDO... OU ALGO ASSIM!

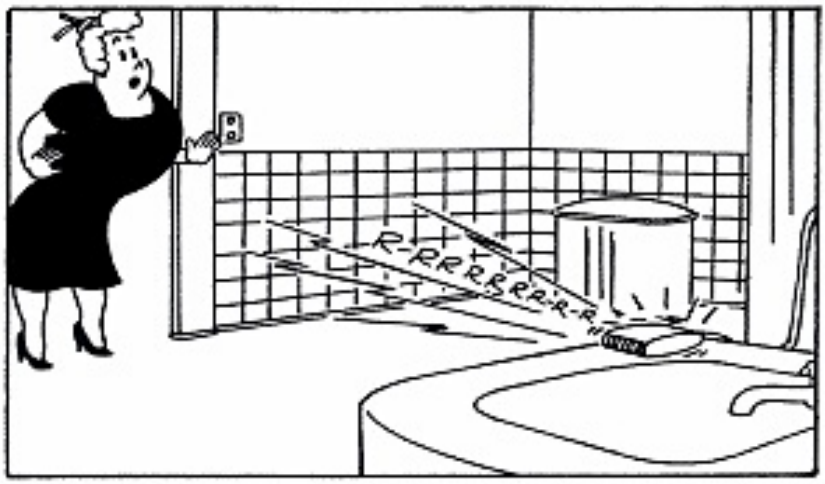
ENQUANTO ISSO, BOLINHA ESTÁ MATANDO TEMPO À ESPERA DA LULUZINHA...
RRRRRR




?
R-RRR-R-RRRR

QUEM É? QUEM ESTÁ AÍ EM CIMA?
OH-OH!
R-RRRRRRR




R-RRRRRRR-R

E-EU TENHO CERTEZA QUE O JORGE NÃO DEIXOU O BARBEADOR LIGADO HOJE CEDO.
RRRR-
RRR-
RR

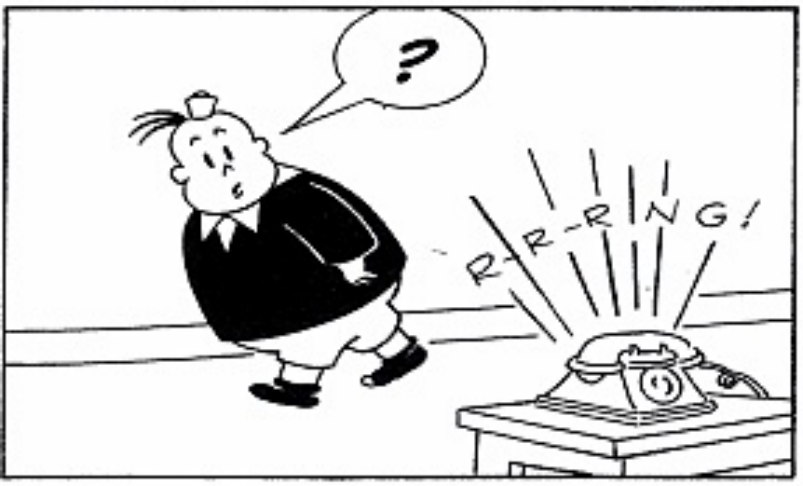
TEM ALGUÉM NA CASA!

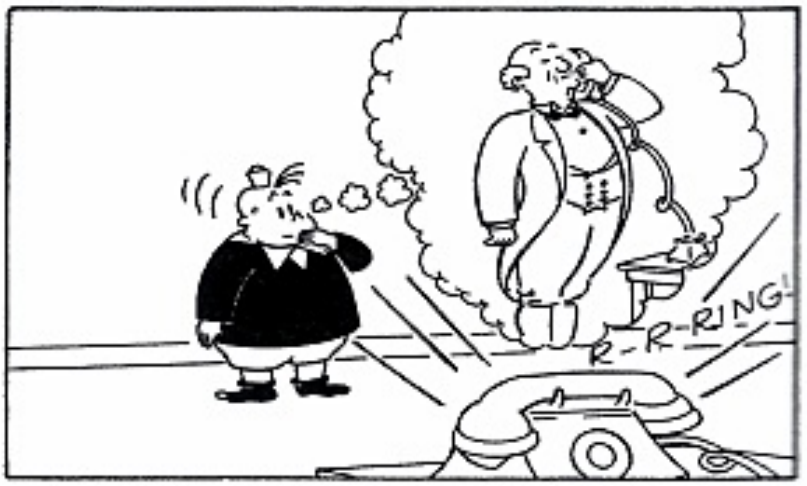
VOU SAIR E CHAMAR UM POLICIAL!

PUXA, ESSA FOI POR *POUCO!* MAS ELA NEM *SUSPEITOU* QUE EU TAVA AQUI!

ELA TÁ SAINDO! ELA DEVE TER ESQUECIDO ALGUMA COISA NA LOJA.

TOMARA QUE A LULU APAREÇA ANTES DA MÃE DELA *VOLTAR!*


?
R-R-RING!


R-R-RING!

RESIDÊNCIA DOS PALHARES... JAMES FALANDO!
JAMES?!

SIM... O NOVO MORDOMO INGLÊS. EM QUE POSSO AJUDAR?
HÃ... A DONA MARTA ESTÁ?

NÃO! ELA FOI ATÉ A LOJA OU ALGO ASSIM, MINHA CARA... QUER DEIXAR ALGUM RECADO?
HÃ... NÃO... EU LIGO DEPOIS.

UAU! FOI IGUAL AOS FILMES! PUXA! DESSA VEZ EU ME SUPEREI!

AQUELE ERA O BOLINHA! ENTÃO ELE ESTÁ NA CASA DA LULU E NÃO NA ESCOLA!

E A LULU ESTAVA APRONTANDO ALGUMA AQUI... VOU TIRAR ISSO A LIMPO!

NUNCA TEM UM POLICIAL POR PERTO QUANDO A GENTE...
OH... DONA MARTA!

OLÁ, QUERIDA... EU ESTOU PROCURANDO UM POLICIAL!
UM POLICIAL? P-POR QUÊ?

TEM ALGUM ESTRANHO LÁ DENTRO DE CASA!
HMMM... ACHO QUE VOCÊ NÃO PRECISA DE UM POLICIAL!

VENHA COMIGO... EU VOU PRENDER O MALANDRO!
VOCÊ? COMO ASSIM?

PUXA! LÁ VEM A LULU... MAS ELA ESTÁ SEM MEUS SAPATOS!

EI, POR QUE VOCÊ NÃO PEGOU MEUS SAPATOS?
EU NÃO ACHEI NADA!

OH, ACABO DE ME LEMBRAR! ELES ESTÃO NO SAPATEIRO. BOM, É ISSO AÍ! NÃO TEM ESCOLA PRA GENTE HOJE!
AH, TEM SIM!

OLHA! JÁ PASSAM DAS DUAS! FALTA POUCO PRA ACABAR A AULA!
NÃO FAZ MAL... VAMOS!

PRESTA ATENÇÃO! SE VOCÊ FIZER O QUE EU MANDAR, TUDO ACABARÁ BEM!
TÁ, O QUE É?

TEM CERTEZA QUE ERA O BOLINHA?
ABSOLUTA!

E VOCÊ *VIU* A LULU NA *SUA* CASA?
SIM... ELA DEIXOU OS LIVROS E A LANCHEIRA LÁ.

BEM, EU PROCUREI DE CABO A RABO... ELES NÃO ESTÃO *AQUI!*
ACHO QUE ELES DERAM NO PÉ.

MAIS OU MENOS UMA HORA DEPOIS...
OBRIGADA PELO CHÁ, DONA MARTA, EU VOU EMBORA AGORA... QUERO CONVERSAR COM O BOLINHA SE ELE ESTIVER EM CASA.
E *EU* COM A *LULU*, QUANDO *ELA* CHEGAR!

LIGUE-ME QUANDO...
VEJA!

VIU SÓ? EU TE FALEI QUE IA DAR CERTO.
PUXA! *TODO MUNDO* FOI TÃO *LEGAL* COM A GENTE!

E NÓS NEM LEVAMOS *FALTA!*
EU TE FALEI!

A GENTE PODE FAZER *ISSO* MAIS VEZES!
BOLINHA!
LULU!
É MESMO... BEM, EU TENHO QUE IR AGORA.

HÃ... OLÃ!
VENHAM AQUI!
A GENTE ACABOU DE CHEGAR DA ESCOLA.

ONDE OS DOIS ESTAVAM?
ORA, NA ESCOLA, MÃE!
CLARO!

VOCÊ ESTEVE NA CASA DO BOLINHA HOJE À TARDE!
ESTIVE SIM, MÃE.

E VOCÊ ESTEVE AQUI! EU FALEI COM VOCÊ AO TELEFONE ESTA TARDE!
SIM, MÃE!

E, AINDA ASSIM, OS DOIS AFIRMAM QUE FORAM À ESCOLA!
ISSO MESMO!

A GENTE SE ATRASOU UM POUCO, MÃE, MAS FOMOS À ESCOLA!
CONTE-NOS O QUE HOUVE!

BEM, TUDO COMEÇOU QUANDO ESTÁVAMOS INDO PRA ESCOLA HOJE CEDO...
QUIETO!
É, FOI CULPA DAQUELE GATO IDIOTA!

...E, ENTÃO, EU DECIDI IR ATÉ A CASA DO BOLINHA PRA PEGAR SEUS OUTROS SAPATOS... FOI QUANDO A MÃE DELE ME VIU...
CONTI-NUE!

EU VOLTEI SEM OS SAPATOS. E, ENTÃO, FOMOS ANDANDO ATÉ A ESCOLA... COM O BOLINHA DESCALÇO E TUDO!
É, MÃE... EU... SNIFF... NÃO QUERIA TOMAR FALTA!

MAS O QUE A DONA MAROCAS DISSE QUANDO VOCÊ CHEGOU ÀS DUAS E MEIA? E DESCALÇO?!
AH, MÃE, ELA FOI SUPERLEGAL!

HMMM... NÃO É ASSIM QUE VOCÊ SEMPRE FALA DA DONA MARROCAS!
ISSO FOI DIFERENTE, MÃE!

EU DISSE A ELA QUE VOCÊ NÃO PODIA COMPRAR SAPATOS PRA MIM, E QUE EU TAVA ATRASADO PORQUE TIVE QUE ANDAR ATÉ A ESCOLA, DESCALÇO NA CALÇADA ÁSPERA... COMO ABRAHAM LINCOLN... SNIFF!

A-AMANHÃ ELES VÃO FAZER UMA COLETA... BU-BUÁ-ÁÁ!

BUUÁÁÁ!

O... O QUE A DONA MARROCAS DISSE PRA VOCÊ?
AH, ELA TAMBÉM FOI MUITO LEGAL COMIGO, MÃE!

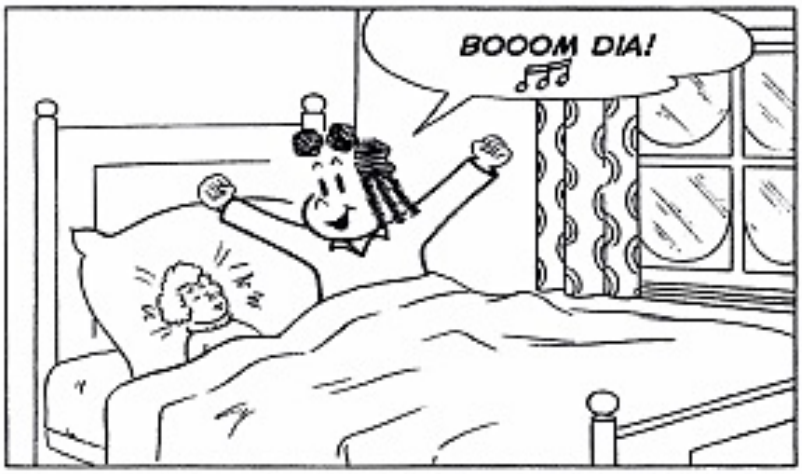
VEJA BEM, EU PENSEI EM TUDO! EU DEIXEI MEUS SAPATOS DO LADO DE FORA E TAMBÉM ENTREI DESCALÇA!
S-SÉRIO?

E-ENTÃO, QUER DIZER QUE ELES TAMBÉM FARÃO UMA COLETA PRA VOCÊ?
É CLARO! E EU JÁ ESCOLHI OS SAPATOS NOVOS!

FIM

Marge's

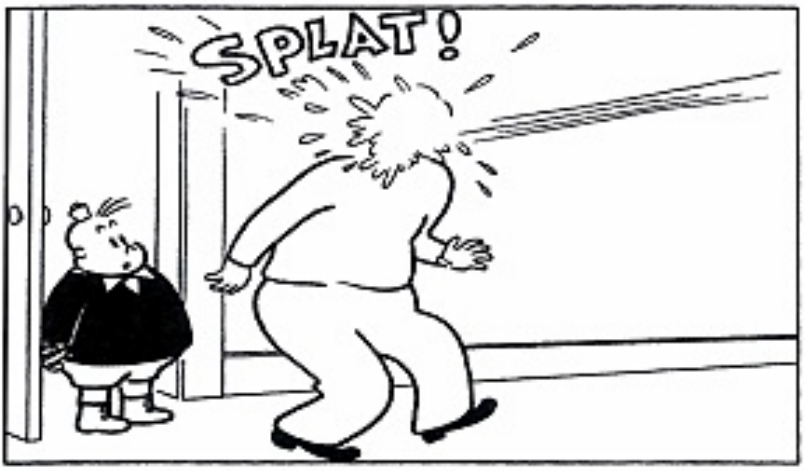
Luluzinha em A GUERRA DE NEVE



A LULU JÁ LEVANTOU, SEU JORGE?
BOLINHA!

NÃO SEI, BOLINHA... EU VOU VER.

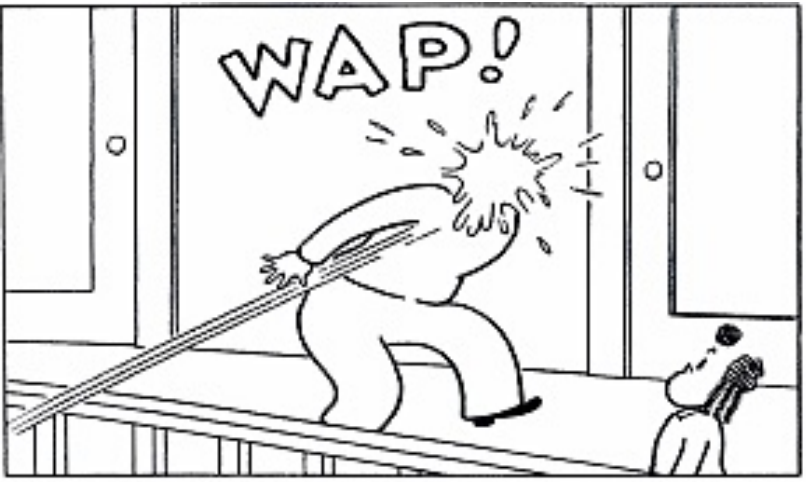
QUANDO O PAPAI SE AFASTAR, VOU ACERTAR O BOLINHA!


SPLAT!

ESPERA UM POUCO, SEU JORGE!
UUUUF! ###!!!%O

EU VOU TE ENSINAR A NÃO JOGAR BOLAS DE NEVE NO SEU PAI!

A-HÁ! ELA NÃO TÁ OLHANDO... NÃO POSSO ERRAR!
PAPAI! EU NÃO QUIS...


WAP!

OH-OH!
☆※-!!!

ELE NÃO PODE ACERTAR O *MEU* PAI E SAIR IMPUNE!

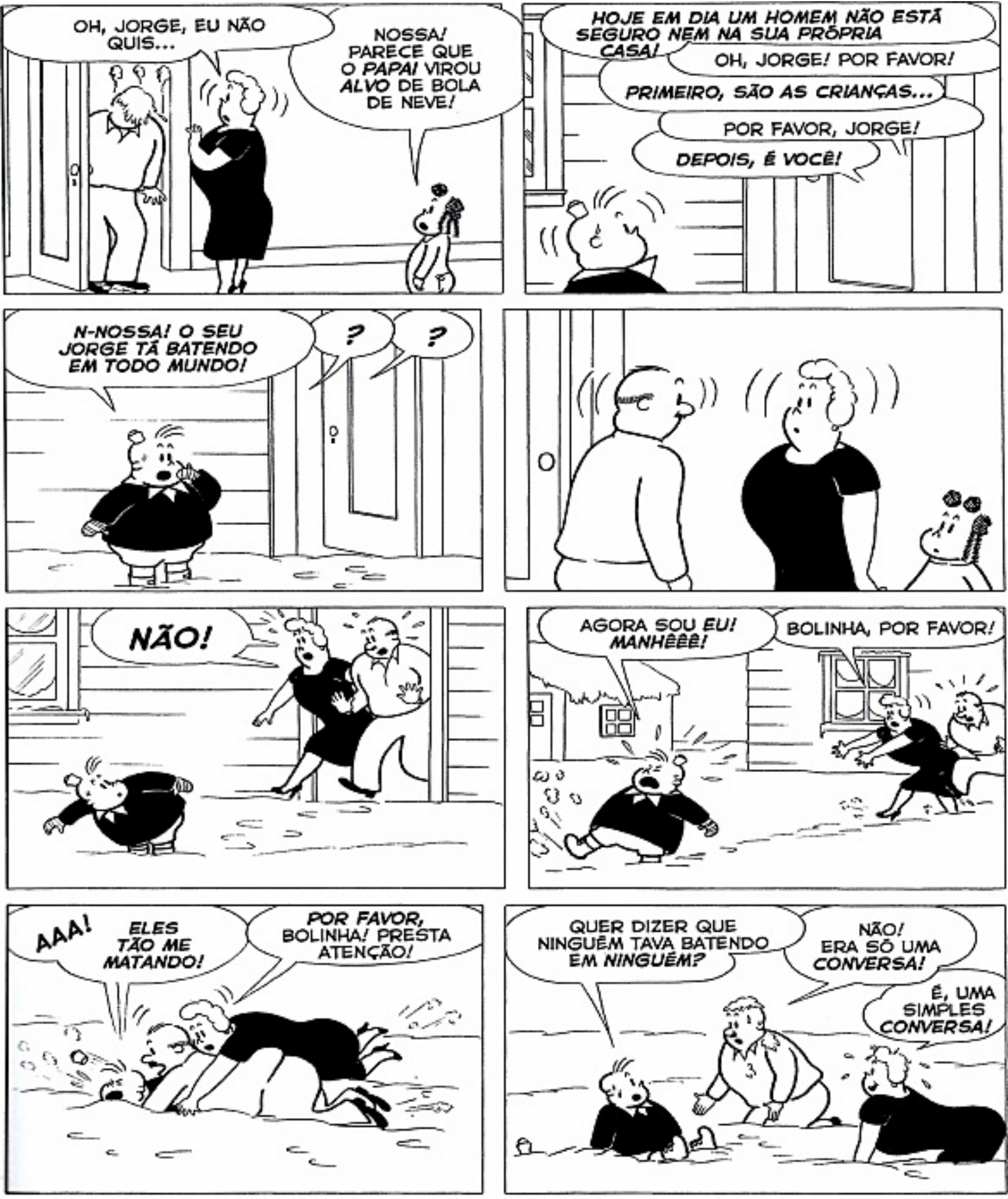
IAU!

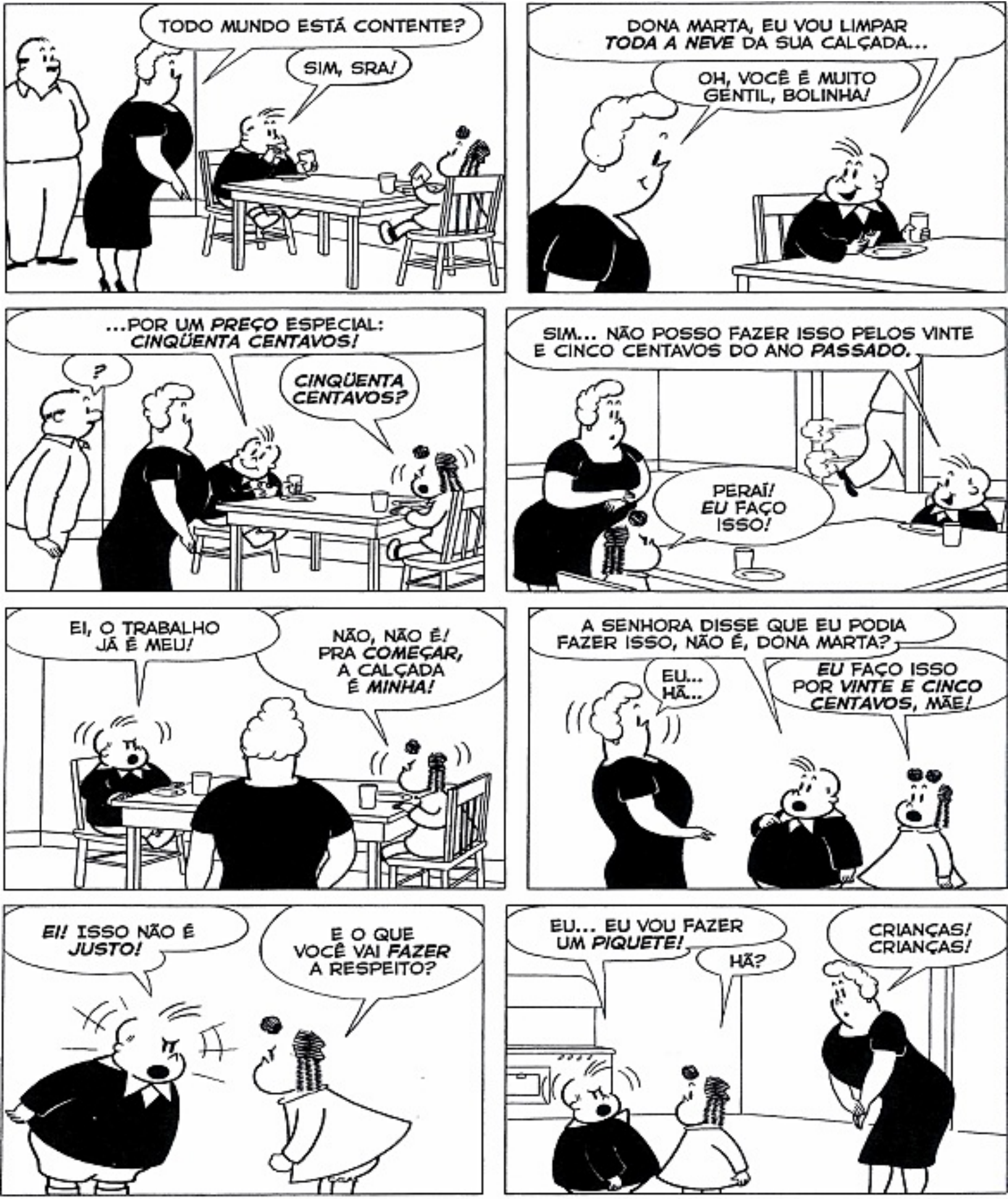
EI, PAPAI! EU TENHO OUTRA... NOSSA! ELE *SUMIU!*

LULU! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

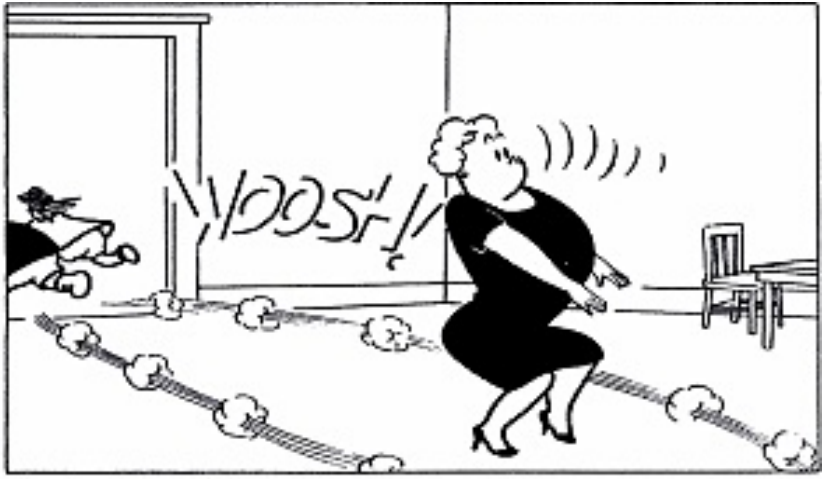
DE ONDE SAIU ESSA BOLA DE NEVE? DÊ-ME ISSO, JÁ!
SIM, MÃE. NÓS...

AGORA, SUBA E TROQUE DE...
AI!


OH, JORGE, EU NÃO QUIS...
NOSSA! PARECE QUE O *PAPAI* VIROU *ALVO* DE BOLA DE NEVE!
HOJE EM DIA UM HOMEM NÃO ESTÁ SEGURO NEM NA SUA PRÓPRIA CASA!
OH, JORGE! POR FAVOR!
PRIMEIRO, SÃO AS CRIANÇAS...
POR FAVOR, JORGE!
DEPOIS, É VOCÊ!
N-NOSSA! O SEU JORGE TÁ BATENDO EM TODO MUNDO!
?
?
NÃO!
AGORA SOU *EU! MANHÊÊÊ!*
BOLINHA, POR FAVOR!
AAA!
ELES TÃO ME MATANDO!
POR FAVOR, BOLINHA! PRESTA ATENÇÃO!
QUER DIZER QUE NINGUÉM TAVA BATENDO EM *NINGUÉM?*
NÃO! ERA SÓ UMA *CONVERSA!*
É, UMA SIMPLES *CONVERSA!*


TODO MUNDO ESTÁ CONTENTE?
SIM, SRA!
DONA MARTA, EU VOU LIMPAR *TODA A NEVE* DA SUA CALÇADA...
OH, VOCÊ É MUITO GENTIL, BOLINHA!
...POR UM *PREÇO* ESPECIAL: *CINQÜENTA CENTAVOS!*
?
CINQÜENTA CENTAVOS?
SIM... NÃO POSSO FAZER ISSO PELOS VINTE E CINCO CENTAVOS DO ANO *PASSADO.*
PERAÍ! *EU* FAÇO ISSO!
EI, O TRABALHO JÁ É MEU!
NÃO, NÃO É! PRA *COMEÇAR*, A CALÇADA É *MINHA!*
A SENHORA DISSE QUE EU PODIA FAZER ISSO, NÃO É, DONA MARTA?
EU... HÃ...
EU FAÇO ISSO POR *VINTE E CINCO CENTAVOS*, MÃE!
EI! ISSO NÃO É *JUSTO!*
E O QUE VOCÊ VAI *FAZER* A RESPEITO?
EU... EU VOU FAZER UM *PIQUETE!*
HÃ?
CRIANÇAS! CRIANÇAS!

HÃ... EU ACHO MELHOR VOCÊS PEDIREM PRO *PAI* DA LULU... ELE DECIDE.


VOOSH!

?
?

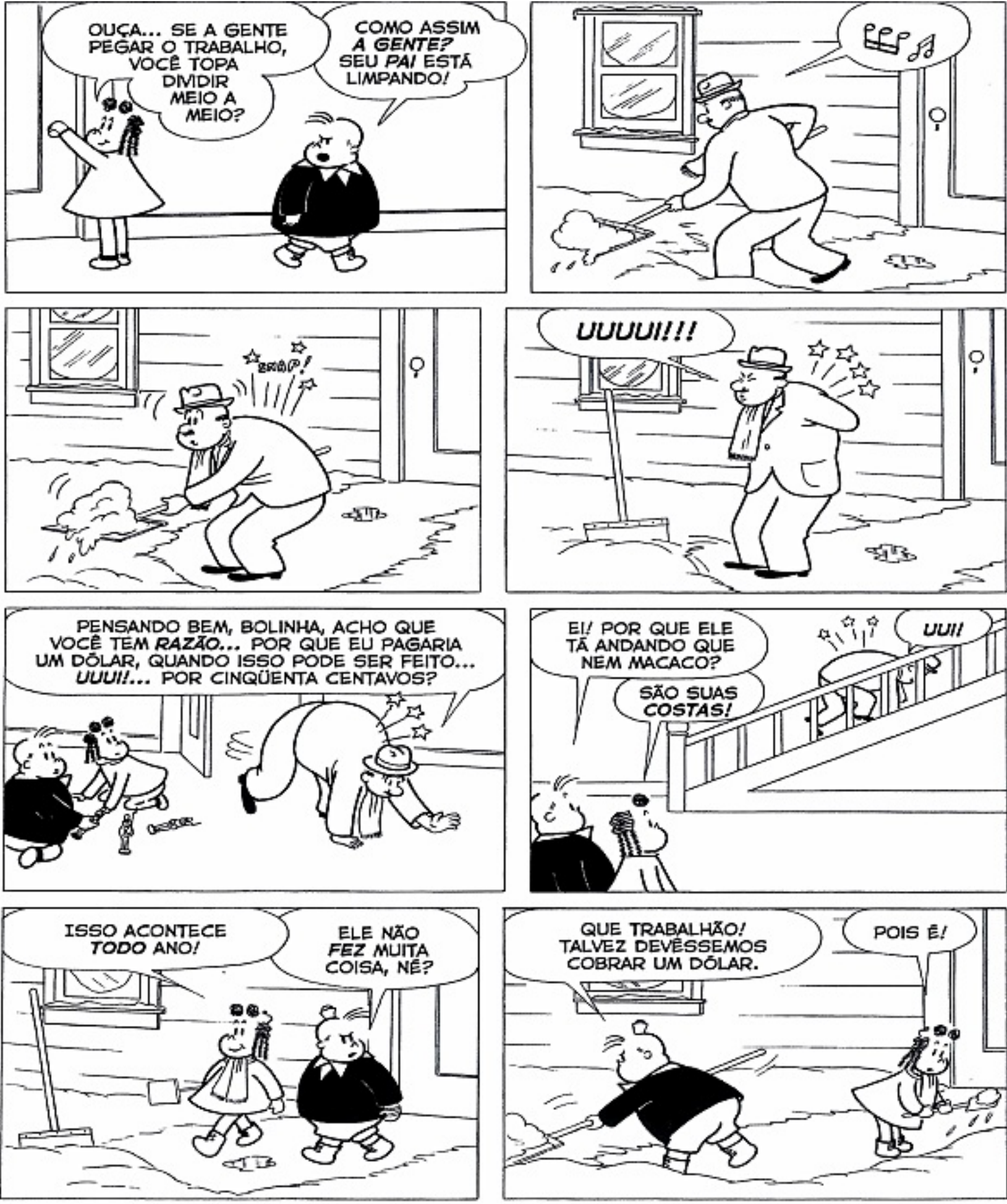
ELE *MESMO* TÁ LIMPANDO!
ALGUMAS PESSOAS PODIAM DAR UMA *CHANCE* ÀS CRIANÇAS!

EI, SEU JORGE, QUANTO O *SENHOR* TÁ RECEBENDO PRA FAZER ISSO?
HÃ?

EU... *HÃ..* VOU COBRAR DE MIM MESMO *UM DÓLAR* POR ISSO!
UM DÓLAR?

QUER DIZER QUE O SENHOR PREFERE GASTAR *UM DÓLAR* EM VEZ DOS MEUS *CINQÜENTA CENTAVOS?*
EU NÃO FAÇO ISSO POR *MENOS* DE UM DÓLAR!

TSC, TSC, TSC! QUE *BELO NEGOCIANTE* É O SEU PAI!
VEM CÁ UM POUCO, BOLINHA.


OUÇA... SE A GENTE PEGAR O TRABALHO, VOCÊ TOPA DIVIDIR MEIO A MEIO?
COMO ASSIM *A GENTE?* SEU *PAI* ESTÁ LIMPANDO!
BRRP!
UUUUI!!!
PENSANDO BEM, BOLINHA, ACHO QUE VOCÊ TEM *RAZÃO*... POR QUE EU PAGARIA UM DÓLAR, QUANDO ISSO PODE SER FEITO... *UUUI!*... POR CINQÜENTA CENTAVOS?
EI! POR QUE ELE TÁ ANDANDO QUE NEM MACACO?
SÃO SUAS *COSTAS!*
UUI!
ISSO ACONTECE *TODO* ANO!
ELE NÃO *FEZ* MUITA COISA, NÉ?
QUE TRABALHÃO! TALVEZ DEVÊSSEMOS COBRAR UM DÓLAR.
POIS É!

UFA! CRIANÇAS COMO NÓS NÃO DEVIAM *TRABALHAR* TANTO *ASSIM!*
NÃO É *BOM* PRA GENTE!

SÓ TRABALHO E *NADA DE BRINCAR!*
EU TÔ FICANDO *CANSADA!*

NÃO CONSIGO LEVANTAR MAIS UMA PÁ!
EU TÔ UM *CACO!*

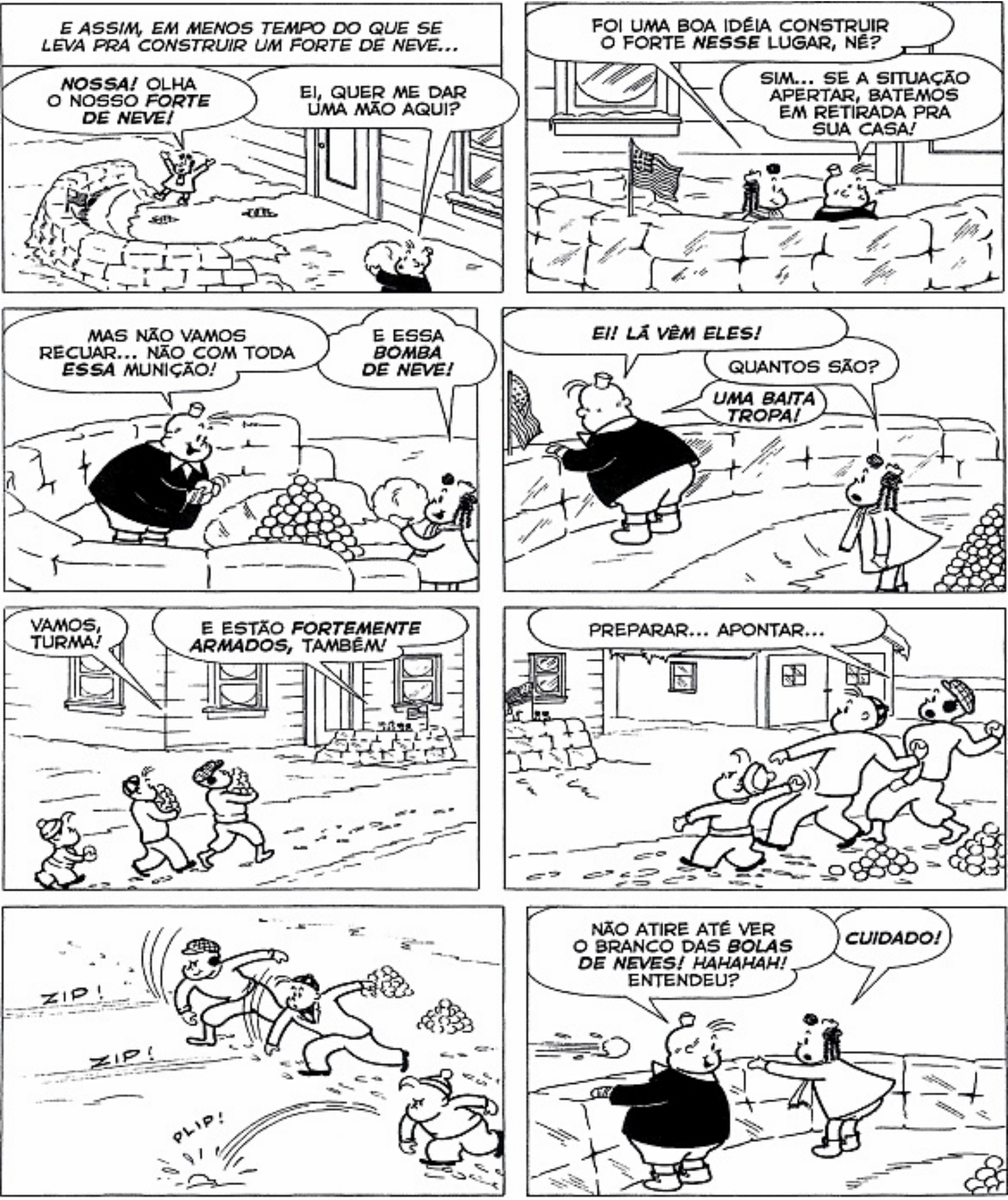
QUE TAL ENTRARMOS PRA DESCANSAR UM...
SPLAT!

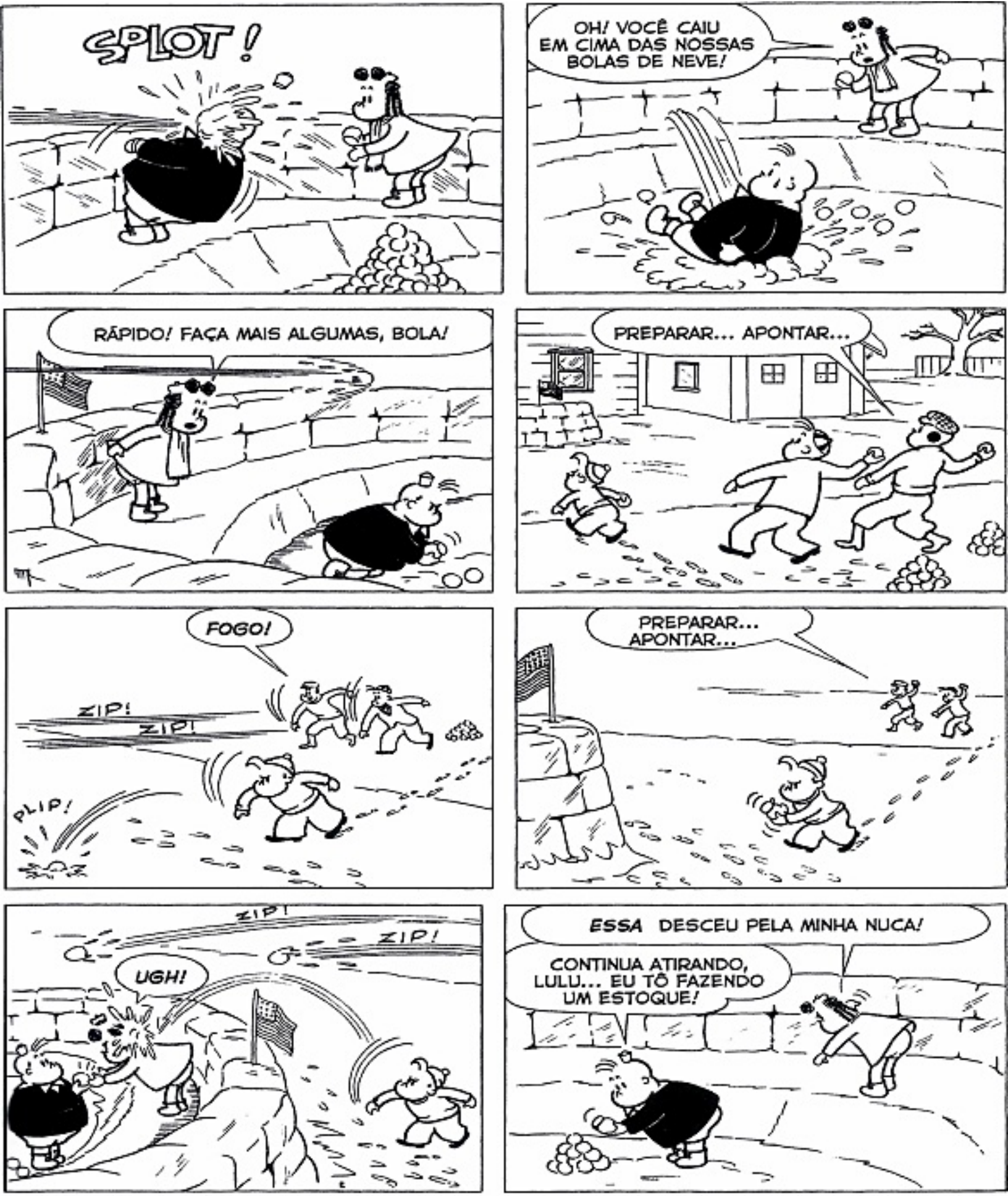
EI! QUEM JOGOU...
OLHA! É O PEDRO AFONSO!

ACERTA ELE, BOLA!
VOCÊ PEDIU, PEDRO!

EU VOU VOLTAR COM A MINHA GANGUE... VOCÊS VÃO VER!

ELE DISSE QUE VOLTARÁ COM A *GANGUE* DELE!
É! VAMOS FAZER ALGUNS PREPARATIVOS!


E ASSIM, EM MENOS TEMPO DO QUE SE LEVA PRA CONSTRUIR UM FORTE DE NEVE...
NOSSA! OLHA O NOSSO FORTE DE NEVE!
EI, QUER ME DAR UMA MÃO AQUI?
FOI UMA BOA IDÉIA CONSTRUIR O FORTE NESSE LUGAR, NÉ?
SIM... SE A SITUAÇÃO APERTAR, BATEMOS EM RETIRADA PRA SUA CASA!
MAS NÃO VAMOS RECUAR... NÃO COM TODA ESSA MUNIÇÃO!
E ESSA BOMBA DE NEVE!
EI! LÁ VÊM ELES!
QUANTOS SÃO?
UMA BAITA TROPA!
VAMOS, TURMA!
E ESTÃO FORTEMENTE ARMADOS, TAMBÉM!
PREPARAR... APONTAR...
ZIP!
ZIP!
PLIP!
NÃO ATIRE ATÉ VER O BRANCO DAS BOLAS DE NEVES! HAHAHAH! ENTENDEU?
CUIDADO!


SPLOT!
OH! VOCÊ CAIU EM CIMA DAS NOSSAS BOLAS DE NEVE!
RÁPIDO! FAÇA MAIS ALGUMAS, BOLA!
PREPARAR... APONTAR...
FOGO!
ZIP!
ZIP!
PLIP!
PREPARAR... APONTAR...
ZIP!
ZIP!
UGH!
ESSA DESCEU PELA MINHA NUCA!
CONTINUA ATIRANDO, LULU... EU TÔ FAZENDO UM ESTOQUE!

OBA! AGORA SÓ TEM DOIS NA GANGUE!
ENTÃO, TÁ TUDO IGUAL!

DEPRESSA, BOLA... MAIS ALGUMAS!
EI!

O QUE FOI AGORA?
ELAS DEVEM TER DERRETIDO!

DÁ-LHE, ALVINHO!
MUITO BEM!

BEM, ENTÃO FAÇA MAIS, RÁPIDO!
TÔ FAZENDO O MELHOR QUE POSSO!

COMO ELES CONSEGUEM FAZÊ-LAS TÃO RÁPIDO?
TOMA UMA!

CUIDADO COM O CONTRA-ATAQUE!
AI, QUE MEDO!

DEIXA EU JOGAR UM POUCO, POR FAVOR?
CONTINUA FAZENDO!

?
RÁPIDO!

OLHA! O VELHO E BOM ALVINHO VEIO PRO NOSSO LADO!
LEGAL!

WAP!
EU DEVIA SABER!

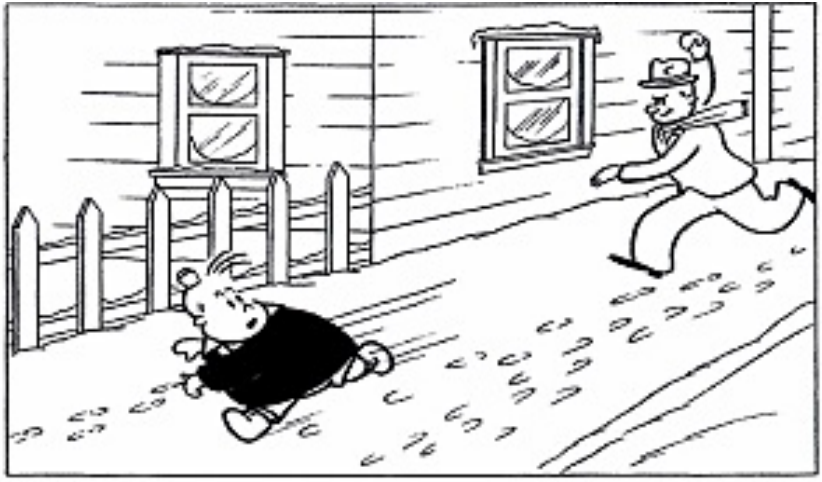
EU TE PEGO, ALVINHO!
RECUAR!

O PAI DO ALVINHO ACABOU DE TIRAR A NEVE DA SUA CALÇADA...
APOSTO QUE ESSA É A FRENTE MAIS LIMPA DO QUARTEIRÃO...

PA-A-A-A-I-ÊÊÊ!
?

PLOP!

MOLEQUE ATREVIDO! VOU DAR UM SUSTO NELE!



MANHÊÊÊ!

POR QUE ESSES MOLEQUES ESTÃO GRITANDO? UUUUI! MINHAS COSTAS!

EI! QUE TAL UM POUCO DE SILÊNCIO AÍ EMBAIXO?

WHUP!

EU... EU SINTO MUITO, MEU VELHO... ACHO QUE MINHA PONTARIA NÃO É MAIS A MESMA.

AH, É? POIS A MINHA PONTARIA CONTINUA PERFEITA COMO SEMPRE!
WAP!

OK... SE É ASSIM QUE VOCÊ QUER...!

SPLAT!

HAHAHAHAHAH! HAHAHAH!

EI! SEM ATAQUE, PALHARES!

VOU ESFREGAR A NEVE NAS SUAS COSTAS, SILVA!
NÃO VAMOS PERDER A CALMA, PALHARES!

POIS EU VOU *LAVAR* ESSA SUA *CARA!*
MANDA VER, PAI!

OUÇA, PALHARES... A CASA DE UM HOMEM É SEU CASTELO!

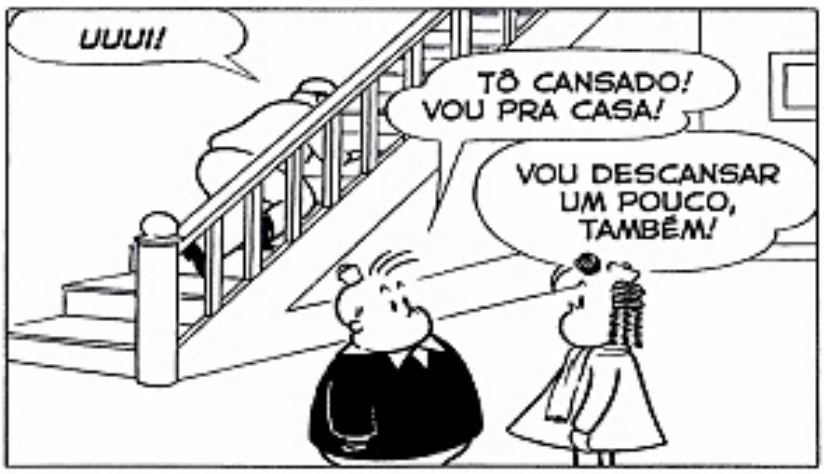
EU... HÃ...
ENTÃO?
SAIA JÁ DA MINHA CASA, PALHARES!

ACHO QUE DEMOS UMA LAVADA NA FAMÍLIA *SILVA*, NÃO É?

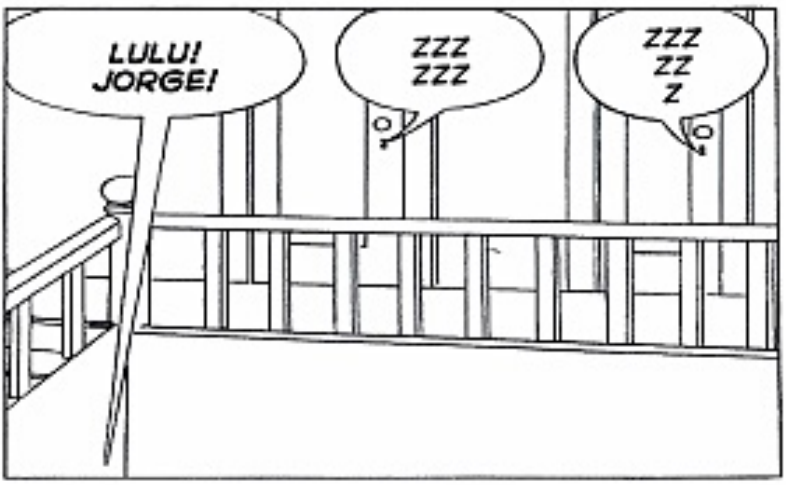
AI!
WOK!

UUUUUUI!
PÁRA COM ISSO, ALVINHO!

MINHA PERNA! MINHAS COSTAS!
CALMA, SEU JORGE! AGORA FALTA POUCO!


UUUI!
TÔ CANSADO! VOU PRA CASA!
VOU DESCANSAR UM POUCO, TAMBÉM!

DEPOIS...
O... O QUE É ISSO?


LULU! JORGE!
ZZZ ZZZ
ZZZ ZZ Z

FIM

marge's

Luluzinha

E A SOPA DE FEIJÃO

POBRE LULU! FOI DEVORADA POR UM DUENDE! ÷SNIFF!÷
?

NINGUÉM NUNCA MAIS VAI VER ELA!
BUÁÁ!
SNIFF!

CÁ ESTOU EU, ALVINHO!
SNIFF!

VIU SÓ? EU TÔ BEM... O DUENDE NÃO ME PEGOU!
UM DUENDE?

QUE DUENDE?
HÃ... VOCÊ NÃO PENSOU QUE UM DUENDE TINHA ME PEGADO?

HAHAHAHAHAH! TODO MUNDO SABE QUE DUENDES NÃO EXISTEM!
M-MAS EU OUVI VOCÊ...

PERALÁ! VOCÊ SABIA QUE EU TAVA EM CIMA DA ÁRVORE?
CLARO!

MAS NÃO DAVA PRA IR ATRÁS DE VOCÊ... EU AINDA NÃO CONSIGO SUBIR EM ÁRVORES!

BOM... O QUE VOCÊ QUER?
ME CONTA UMA *HISTÓRIA?*

ESTÁ BEM... SE VOCÊ PROMETER FICAR *QUIETINHO!*
EU PROMETO!

HÁ MUITOS E MUITOS ANOS, EU VIVIA COM MINHA MÃE NUMA MINÚSCULA CABANA NOS ARREDORES DA CIDADE.

NÓS ÉRAMOS **MUITO** POBRES E NOSSA ÚNICA POSSE ERA UMA VACA VELHA...

AS COISAS IAM DE MAL A PIOR ATÉ QUE, UM DIA, NÃO HAVIA SOBRADO MAIS NADA NA DESPENSA...
ESTÁ *VAZIA!*
NOSSA! O QUE FAREMOS, MÃE?

SÓ A **FLORA**, NOSSA VACA, TINHA ALGO PRA COMER...
?
?

MAS A GRAMA NÃO PODIA DURAR PRA **SEMPRE**...

E, EM POUCO TEMPO, ATÉ A FLORA ESTAVA PASSANDO FOME...

ENTÃO, A MAMÃE DECIDIU QUE TERÍAMOS DE VENDER A FLORA...

A FLORA?

SIM!

EU GOSTAVA MUITO DA FLORA, E NÃO QUERIA ME SEPARAR DELA...

MAS A MAMÃE INSISTIU... E MANDOU EU LEVAR A FLORA PRO MERCADO E VENDÊ-LA POR UM BOM PREÇO...

NO CAMINHO, EU PENSEI EM TODAS AS COISAS BOAS QUE PODERÍAMOS COMPRAR COM O DINHEIRO DA VENDA DA FLORA... UMA NOVA CASA...

UMA CARRETA DE LUXO COM PÔNEIS...

TODAS AS COISAS BOAS QUE ÍAMOS COMER...

HOT DOG 5¢

CAFÉ

DE REPENTE, ME DEI CONTA DE QUE ALGUÉM ME CHAMAVA...

EI!

HÃ?

ERA ALGUÉM PERGUNTANDO SOBRE A FLORA...

ESSA VACA ESTÁ À VENDA?

SIM!

VENDO BEM BARATO

ENTÃO, O HOMEM TIROU UM MONTE DE DINHEIRO DO BOLSO E OFERECEU PRA MIM...
EU LHE DOU TRÊS MIL POR ELA!
NADA FEITO!

CINCO MIL!!!
NÃO!

BEM, O QUE VOCÊ QUER?
VOCÊ TEM FEIJÕES?

HÃ... SIM, MAS...
EU QUERO DEZ FEIJÕES POR ESSA VACA!

DEZ FEIJÕES? É-EU LHE DOU CINCO!
NÃO! EU NÃO VENDO POR MENOS DE OITO!

S-SETE!
FECHADO!

VOCÊ É TERRÍVEL, MOCINHA... CINCO... SEIS... SETE!
PASSA OS FEIJÕES!

EU TINHA SETE FEIJÕES MÁGICOS! DEPOIS DE PLANTÁ-LOS, UM PÉ DE FEIJÃO CRESCERIA ATÉ O CÉU...

EU IRIA ESCALAR O PÉ DE FEIJÃO... IRIA ENCONTRAR UM CASTELO... E UM GIGANTE...

FÁ-FE-FI-FÓ-FUM!

E UMA MARAVILHOSA GALINHA QUE PUNHA OVOS DE OURO... E UMA HARPA FALANTE!

QUANDO CHEGUEI EM CASA, A MAMÃE ESTAVA ME ESPERANDO...

EU JÁ ESTAVA AFLITA!

SEM DIZER UMA PALAVRA, COLOQUEI OS SETE FEIJÕES NO COLO DELA...

MAS ACHO QUE A MAMÃE NÃO ENTENDEU NADA...

O-ONDE ESTÁ O DINHEIRO?

MÃE, EU VENDI A FLORA POR SETE FEIJÕES!

O QUE FAREMOS COM SETE FEIJÕES?

ENTÃO VOCÊ NÃO SABE, MÃE?

PELO VISTO, A MAMÃE NUNCA TINHA LIDO JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO!

EU DECIDI NÃO TOCAR MAIS NO ASSUNTO, POR ENQUANTO...

PRECISO ACHAR UM BOM LUGAR PRA PLANTAR ESSES FEIJÕES!

EU IRIA PLANTAR OS FEIJÕES E MOSTRAR PRA MAMÃE...

VAI SER BEM AQUI... DEBAIXO DA JANELA!

ELA IRIA ENTENDER TUDO QUANDO VISSE O PÉ DE FEIJÃO...

VOU PEGÁ-LOS COM A MAMÃE E PLANTÁ-LOS AGORA MESMO!

MAS, AI MEU DEUS DO CÉU!

MÃE! CADÊ OS FEIJÕES?

ACHO QUE EU PISEI NA BOLA QUANDO NÃO EXPLIQUEI PRA MAMÃE QUE ERAM FEIJÕES ESPECIAIS...

FIZ UMA SOPA DE FEIJÃO COM ELES!

OOOH, MÃE!

A MAMÃE TINHA PENSADO QUE ELES ERAM PRA COMER...

ESTÁ UM POUCO RALA, MAS TERÁ QUE SERVIR!

OUÇA, MÃE!

ENTÃO, EU EXPLIQUEI PRA MAMÃE QUE TIPO DE FEIJÕES ERAM AQUELES...

VIU?

OOOH!

AGORA, NÓS DUAS TÍNHAMOS PERDIDO O APETITE... E A SOPA ESFRIOU...

NO FIM, A MAMÃE JOGOU A SOPA NO QUINTAL...

EU PERCEBI QUE A MAMÃE ESTAVA MUITO TRISTE PELO QUE TINHA FEITO... POR ISSO, TENTEI CONFORTÁ-LA...

NÃO CHORA, MÃE!

SNIFF!

ENTÃO, EU TIVE A BRILHANTE IDÉIA DE COLHER ALGUMAS FLORES PRA ANIMÁ-LA...

NÃO SAIA DAÍ, MÃE... EU VOLTO JÁ, JÁ!

MAS...

SPLASH!

SOCORRO! GLUB! GLUB!

QUERIDA!

EU ESTAVA AFUNDANDO PELA TERCEIRA VEZ QUANDO A MAMÃE APARECEU PRA ME SALVAR...

DIGA ALGO, QUERIDA!

EU NUNCA TINHA TOMADO TANTA SOPA DE FEIJÃO EM **TODA** A MINHA VIDA...

COMO SE SENTE, MEU AMOR?

EU ODEIO **SOPA DE FEIJÃO!**

ENTÃO, ME DEU UM ESTALO... ESSA ERA A SOPA FEITA COM OS **FEIJÕES MÁGICOS**... A SOPA QUE A MAMÃE TINHA JOGADO NO QUINTAL...

SIM. ATÉ ONDE A VISTA ALCANÇAVA, NÃO HAVIA NADA ALÉM DE SOPA DE FEIJÃO...

E NÓS FICAMOS ILHADAS BEM NO MEIO DAQUELE MONTE DE SOPA...

MAS NÃO FOI TÃO RUIM... PELO MENOS, NÃO MORRERÍAMOS DE FOME... NÃO COM TANTA SOPA A NOSSA VOLTA...

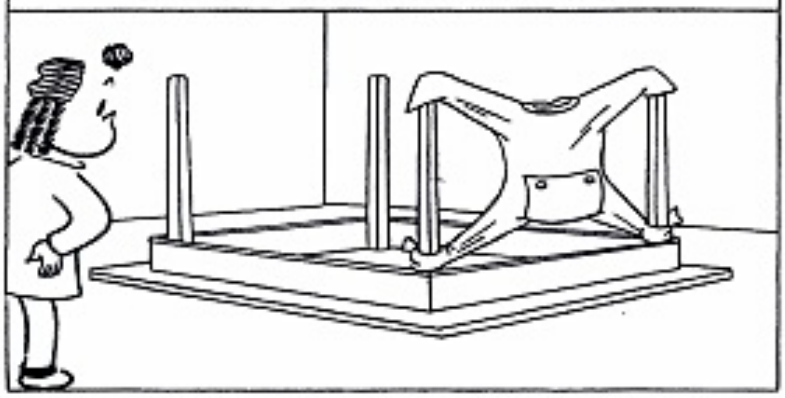
E NÃO HAVIA NENHUM RISCO DO ESTOQUE ACABAR...

MAS EU TINHA UMA PEQUENA RECLAMAÇÃO... A SOPA NÃO ESTAVA SALGADA...

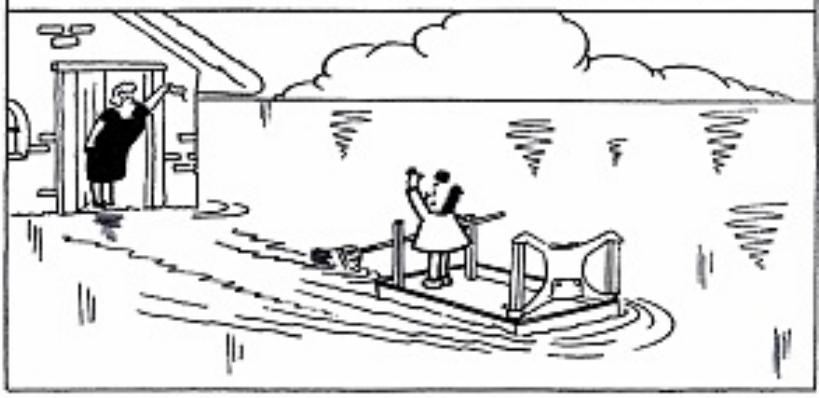
EU ESVAZIEI DOIS SALEIROS CHEIOS NA SOPA, MAS QUASE NEM FEZ DIFERENÇA...

EU SABIA QUE TERIA DE SAIR DE CASA E ENCONTRAR MAIS SAL...

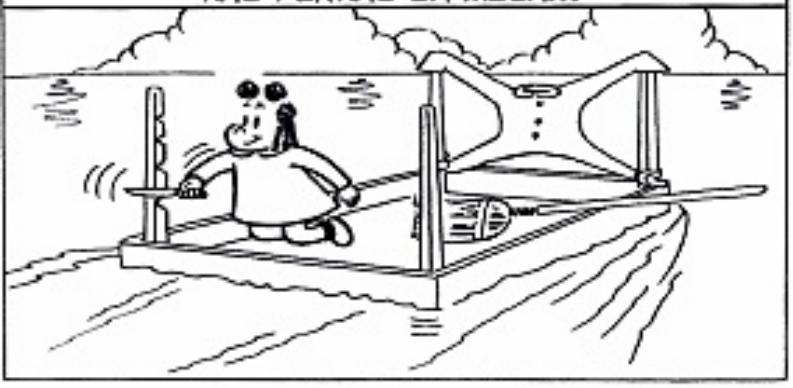
NOSSA MESA, DE PERNAS PARA O AR, VIROU FACILMENTE UM BARCO...



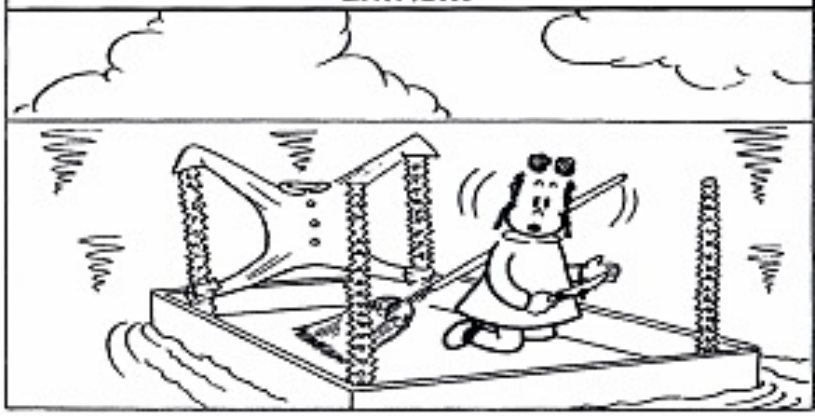
E ASSIM, EU ME DESPEDI DA MINHA MÃE E ZARPEI EM BUSCA DE PRAIAS DESCONHECIDAS...



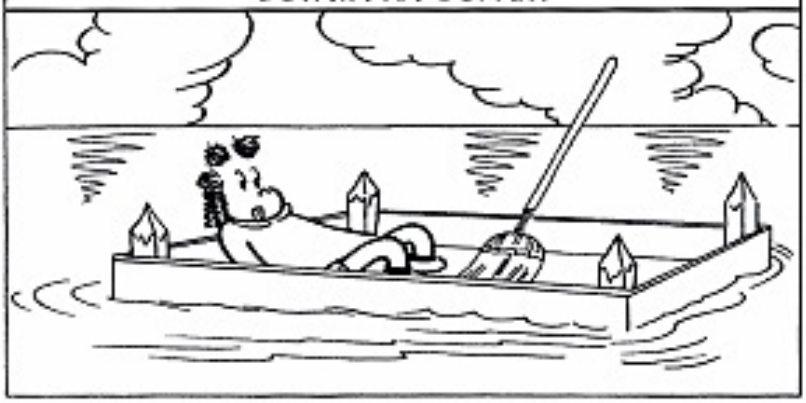
EU REGISTREI MEUS DIAS NO MAR, DIGO, NA SOPA FAZENDO PEQUENOS ENTALHES NAS PERNAS DA MESA...



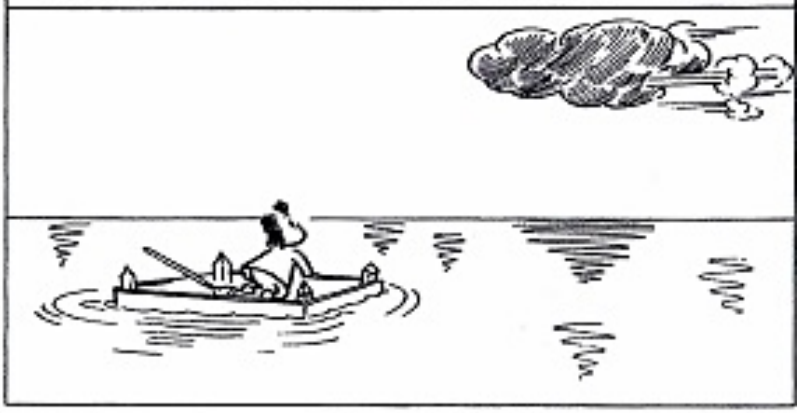
DIAS SE PASSARAM... DEPOIS, SEMANAS... ENTÃO...



SEM DÚVIDA, FAZIA MUITO TEMPO QUE EU ESTAVA NA SOPA...



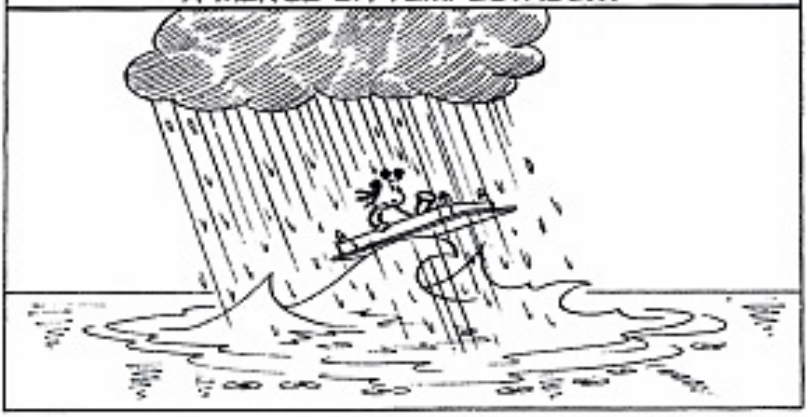
CERTO DIA, APARECEU UMA NUVEM DE CHUVA...



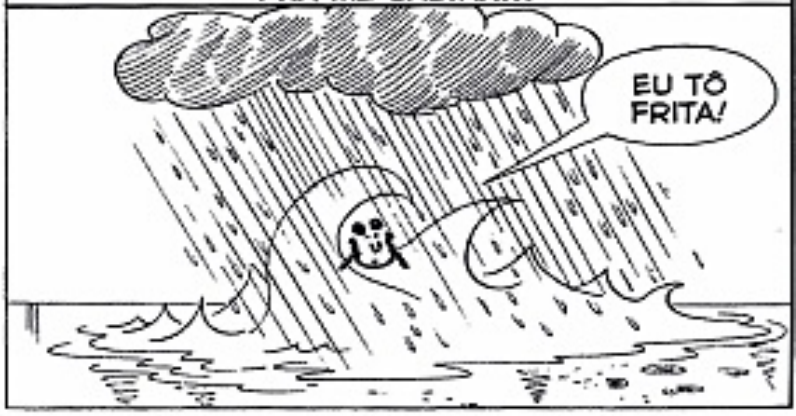
E ELA PAROU BEM EM CIMA DA MINHA CABEÇA...

EU ESTAVA TENTANDO EMPURRÁ-LA QUANDO, SEM QUERER, FIZ UM BURACO NELA...

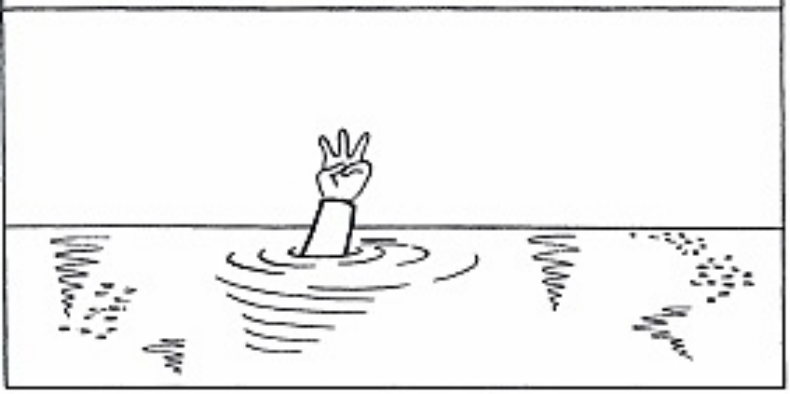
A CHUVA PIOROU E MINHA EMBARCAÇÃO FICOU À MERCÊ DA TEMPESTADE...



MEU BARCO AFUNDOU E EU TIVE QUE NADAR PRA ME SALVAR...



A TEMPESTADE PASSOU, MAS PELA SEGUNDA VEZ NESTA HISTÓRIA, EU ESTAVA AFUNDANDO...



QUANDO, DE REPENTE, UMA PEQUENA ILHA COBERTA DE GRAMA ERGUEU-SE SOB MIM...

EU ESTAVA A SALVO!

EU EXPLOREI A ILHA TORCENDO PRA ACHAR ÁGUA FRESCA E, QUEM SABE, UM POUCO DE LENHA PRA FAZER UMA FOGUEIRA...

MAS SÓ ENCONTREI UMA PEQUENA TRILHA ESTREITA QUE LEVAVA ATÉ A ORLA DO MAR, DIGO, DA SOPA...

ENTÃO, HAVIA UM ROCHEDO ÍNGREME E, LOGO ABAIXO, UMA PEQUENA PENÍNSULA BEM ESQUISITA...

EU RESOLVI SENTAR UM POUCO PORQUE MEUS PÉS ESTAVAM MUITO DOLORIDOS...

E, DE REPENTE, OUVI UM VOZEIRÃO ESPANTOSO...

PELO VISTO, EU ESTAVA SENTADA NO NARIZ DE ALGUÉM...

QUEM É VOCÊ?

EU SOU O GIGANTE QUE *DEVIA* MORAR NO TOPO DO *PÉ DE FEIJÃO!*

OH! QUE BOM TE ENCONTRAR... CADÊ SUA GALINHA QUE PÕE OVOS DE OURO? E A HARPA FALANTE?

EU PERDI! EU PERDI TUDO... E A CULPA É *SUA!*

MINHA CULPA?

SIM! O JOÃO PLANTOU OS FEIJÕES DELE... MAS *VOCÊ* NÃO! VOCÊ FEZ *SOPA* COM OS *SEUS* FEIJÕES!

EU ESTAVA RELAXANDO DEPOIS DE UMA EXCELENTE REFEIÇÃO, VENDO MINHA GALINHA BOTAR OVOS DE OURO E OUVINDO MINHA HARPA RECITAR UM BELO POEMA, QUANDO UMA ENORME ONDA DE SOPA DE FEIJÃO SURGIU DO NADA!

E-EU SINTO MUITO!

ENTÃO, EU NOTEI QUE O GIGANTE ESTAVA OCUPADO TOMANDO SOPA COM UMA GRANDE COLHER...

V-VOCÊ GOSTA DE SOPA DE FEIJÃO?

NÃO! MAS É O ÚNICO JEITO DE ME *LIVRAR* DELA!

PARECE QUE O GIGANTE ESTAVA TOMANDO A SOPA DE FEIJÃO HÁ MUITAS SEMANAS...

...E DEPOIS QUE EU ACABAR A SOPA, VOU COMER *VOCÊ!*

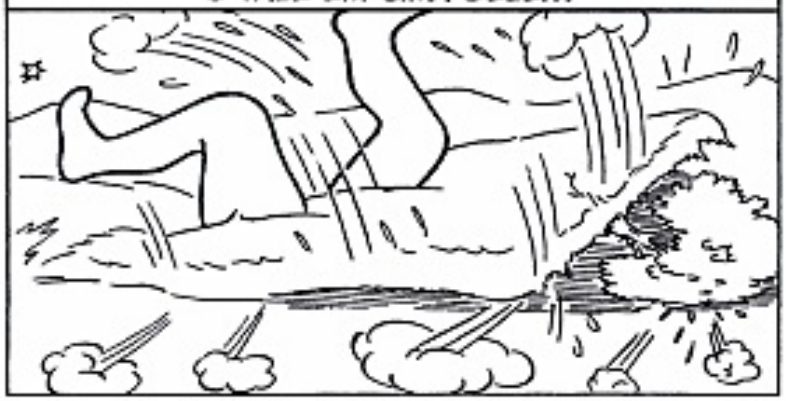
SABENDO QUE EU NÃO PODIA FUGIR, O GIGANTE DEIXOU EU MORAR EM CIMA DA SUA CABEÇA...

E ELE CONTINUOU A TOMAR SOPA DIA APÓS DIA...

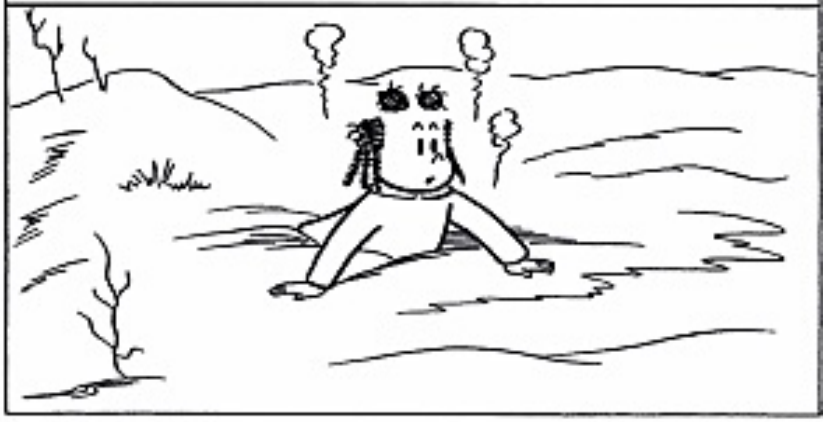
FINALMENTE, SOBRARAM APENAS ALGUNS LAGOS MUITO RASOS QUE DIFICULTAVAM O USO DA COLHER...

ENTÃO, O GIGANTE TENTOU INCLINAR O VALE PRA SOPA ESCORRER PRA UMA DAS EXTREMIDADES...

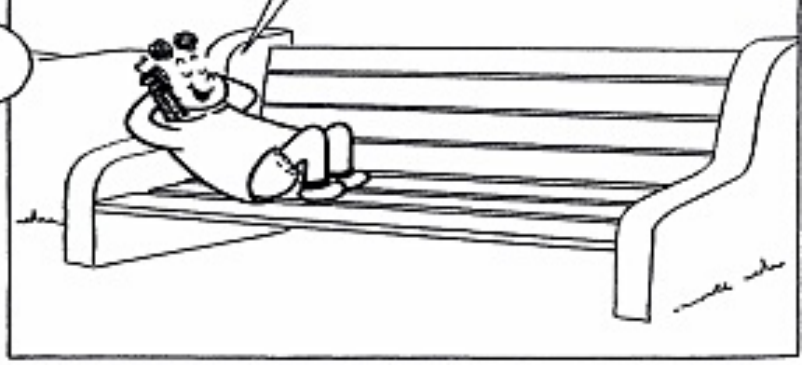
MAS ELE SÓ CONSEGUIU DERRUBAR O VALE EM CIMA DELE...



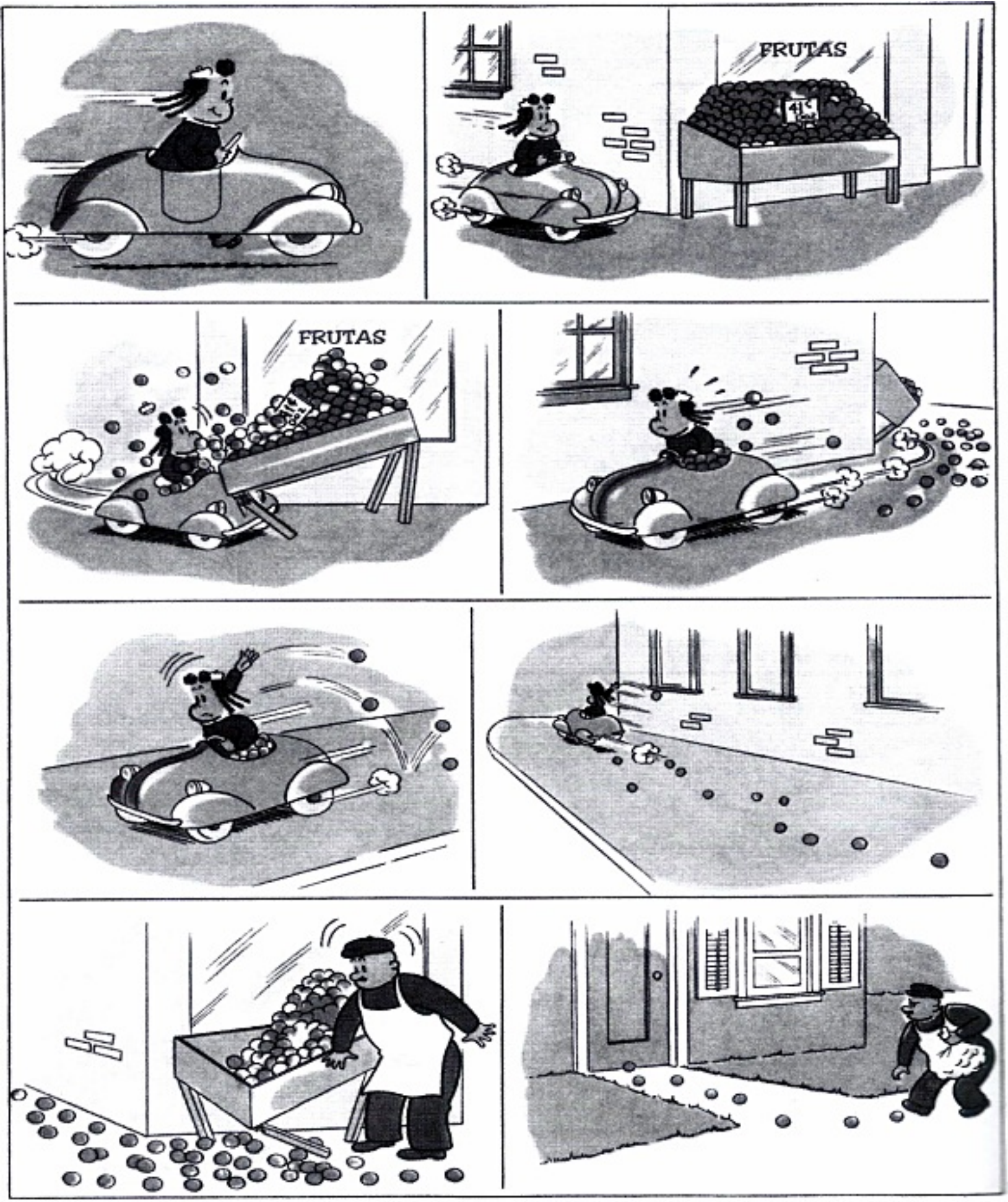
NATURALMENTE, EU ESCAPEI...



...E ENCONTREI A GALINHA DOS OVOS DE OURO E A HARPA FALANTE, E AS LEVEI PRA DAR DE PRESENTE PRA MINHA MÃE...



FIM


FRUTAS
FRUTAS

HA, HA, HA,
HA, HA,
HA!

OUTROS TÍTULOS DE QUADRINHOS DA DEVIR:

LULUZINHA
Luluzinha Vai Às Compras
Menina Não Entra?!
O Piquenique
O Clube da Lulu
John Stanley e Irving Tripp

USAGI YOJIMBO: SOMBRAS DA MORTE
Stan Sakai

CONCRETO: UMA ROCHA ENTRE ROCHAS
Paul Chadwick

RED ROCKET 7: A SAGA DO ROCK
Mike Allred

REX MUNDI
Livro Um: O Guardião do Templo
Arvid Nelson, Eric J e Jeromy Cox

OS 300 DE ESPARTA
Frank Miller e Lynn Varley

SIN CITY
A Cidade do Pecado
A Dama Fatal
A Grande Matança
O Assassino Amarelo
A Noite da Vingança
De Volta Ao Inferno
Balas, Garotas & Bebidas
Frank Miller

GRENDEL: PRETO, BRANCO & VERMELHO
Matt Wagner e convidados

MISTÉRIOS DIVINOS
Neil Gaiman e P. Craig Russell

SAMURAI: O CÉU E A TERRA
Ron Marz e Luke Ross

DESBRAVADORES
Laeta Kalogridis e Christopher Shy

ABERRAÇÕES
Steve Niles e Greg Ruth

TARTARUGAS NINJA:
A Primeira Aventura
Kevin Eastman e Peter Laird

BADLANDS:
O FIM DO SONHO AMERICANO
Steven Grant e Vince Giarrano

A PISTOLA VOLCANIC
Scott Morse

O SONHADOR
UM CONTRATO COM DEUS
O NOME DO JOGO
AVENIDA DROPSIE
PEQUENOS MILAGRES
O ÚLTIMO DIA NO VIETNÃ
NARRATIVAS GRÁFICAS
Will Eisner

COURTNEY CRUMRIN:
As Criaturas da Noite
Ted Naifeh

CAPOTE NO KANSAS
Ande Parks e Chris Samnee

12 RAZÕES PARA AMÁ-LA
Jamie S. Rich e Joëlle Jones

UMBRA
Stephen Murphy e Mike Hawthorne

LOST GIRLS
Volume Um: Meninas Crescidas
Volume Dois: As Terras do Nunca
Alan Moore e Melinda Gebbie

SUPREMO
Volume 1: A Era de Ouro
Volume 2: A Era de Prata
Alan Moore e vários

A LIGA EXTRAORDINÁRIA Vol. I e II
Alan Moore e Kevin O'Neill

TOM STRONG:
Um Século de Aventuras
No Final dos Tempos
Alan Moore e Chris Sprouse

TOP TEN:
Contra o Crime
Assuntos Internos
Alan Moore e Gene Ha

INCAL - VOLUMES UM, DOIS e TRÊS
Alexandro Jodorowsky e Moebius

ANTES DO INCAL - VOLUME UM
Alexandro Jodorowsky e Zoran Janjetov

POWERS: QUEM MATOU A GAROTA-RETRÔ?
Brian Michael Bendis e Michael Oeming

PLANETARY:
Mundo Estranho
O Quarto Homem
Warren Ellis e John Cassaday

AUTHORITY:
Sem Perdão
Sob Nova Direção
Ellis, Hitch, Millar e Quitely

LOVECRAFT
Hans Rodionoff e Enrique Breccia

PREACHER:
A Caminho do Texas
Até O Fim do Mundo
Orgulho Americano
Garth Ennis e Steve Dillon

A PRO
Garth Ennis e Amanda Conner

APENAS UM PEREGRINO
APENAS UM PEREGRINO:
JARDIM DO ÉDEN
Garth Ennis e Carlos Ezquerra

JENNY SPARKS
Mark Millar e John McCrea

FÁBULAS:
A Revolução dos Bichos
O Livro do Amor
Bill Willingham, Lan Medina e Mark Buckingham

MONSTRO DO PÂNTANO: SEMENTE RUIM
Andy Diggle e Enrique Breccia

ASTRO CITY:
Inquisição
O Anjo Caído
Kurt Busiek, Brent Anderson e Alex Ross

ARROWSMITH: A GUERRA DA MAGIA
Kurt Busiek e Carlos Pacheco

30 DIAS DE NOITE
30 Dias de Noite
Dias Sombrios
Retorno A Barrow
Steve Niles e Ben Templesmith

DANGER GIRL:
Perigosamente Sua
Jogos, Trapaças e Sedução
J. Scott Campbell e Andy Hartnell

10 PÃEZINHOS:
Fanzine
Crítica
Mesa Para Dois
Fábio Moon e Gabriel Bá

Aclamada pela crítica especializada mundial e considerada um dos maiores clássicos dos quadrinhos já publicados, Luluzinha é um tesouro para todas as idades, com histórias divertidas e arrojadas o bastante para resistir à passagem do tempo.

"Luluzinha não é apenas um clássico infantil. Ela é um clássico para todas as idades."

— Stan Sakai
criador de *Usagi Yojimbo*

Luluzinha

Combatente do crime. Defensora da justiça. Apaixonada por pirulitos. Essas são algumas das muitas facetas de Lulu "Luluzinha" Palhares, a esperta e atrevida heroína da coleção da DEVIR que reúne as histórias clássicas da personagem. Os contos antológicos criados por John Stanley e Irving Tripp acompanham Lulu e seus barulhentos amigos em aventuras que variam de situações aflitivas até momentos de pura afeição, cada uma mais hilariante do que a outra. Na mente inventiva da Lulu, tudo é possível! Se um plano de seqüestro precisa ser frustrado, pode contar com nossa pequena heroína! Um grupo de meninos teimosos não deixa as meninas entrarem no clubinho? Lulu entra em cena! Você tem um garotinho petulante que precisa ser pajeado por alguém ainda mais precoce do que ele? Não esquente a cabeça: a Lulu dá conta do recado!

"LULUZINHA era um dos meus gibis favoritos na minha infância. Simples o bastante para a garotada se divertir, porém adequadamente brilhante para arrancar gargalhadas dos adultos. É um dos quadrinhos mais subestimados da história."

— Harvey Pekar
criador de *Anti-Herói Americano*

DEV111139
ISBN: 978-85-7532-300-7
9 788575 323007

DEVIR LIVRARIA

DARK HORSE BOOKS™

A GIBITECA

Visite e colabore com os blogues abaixo, enviando scans de sua coleção.

http://www.agibiteca.com.br/

http://leitordegibi.blogspot.com/

http://gibisclassicos.blogspot.com/

http://rockquadrinhosscans.blogspot.com/

NUNCA
COMPRE
SCANS!